



Memoria Anual 2024



**Fundación
cajaRioja**

FUNDACIÓN CAJA RIOJA / **JUNIO 2025**

Memoria 2024

FUNDACIÓN CAJA RIOJA / JUNIO 2025

UNA MIRADA A 2024	3
ALIANZAS FUNDACIÓN CAJA RIOJA	9
FUNDACIÓN CAJA RIOJA EN CIFRAS	13
ECOSISTEMA SOCIOCULTURAL	17
ECOSISTEMA TERRITORIO	55
TURISMO	71
OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE	77



Una mirada a 2024

UNA MIRADA A 2024

En 2024 seguimos creciendo.

Ha sido un año intenso en trabajo y en colaboraciones con instituciones y entidades que ha generado esa conectividad social que nos ha permitido impulsar el progreso social y el poder dar oportunidades a las personas que habitan nuestro territorio a través de la creación de programas y acciones que tienen un poder transformador. Somos una organización que trabaja para tener un impacto social cada vez mayor, ese es nuestro reto y lo queremos llevar a cabo siendo capaces de conectar todo el territorio a nivel social, estableciendo alianzas y acuerdos con todo tipo de entidades y colectivos, tanto públicos como privados.

Por nuestros centros culturales pasaron el año pasado 117.753 personas y, a nivel global, más de 232.000 personas participaron, se beneficiaron o disfrutaron con nuestras acciones y proyectos.

A pesar de que nuestro ámbito de actuación es la comunidad autónoma de La Rioja, fuimos sensibles a la catástrofe de la DANA e impulsamos una acción de colaboración con las bibliotecas afectadas, en concreto con la de Alfajar, con una recogida solidaria de libros que ayudase a recuperar parte de los fondos perdidos.

En 2024 seguimos añadiendo piezas al puzle de nuestro Ecosistema Sociocultural, incrementando nuevos espacios culturales a la red de Centros Culturales propios, seis en total, con un nuevo espacio de creación artística denominado La Cerámica, único en Logroño, y otros 12 espacios cedidos por los ayuntamientos de otros tantos municipios repartidos por todo el territorio y que forman parte del programa de accesibilidad cultural Aprender.

Cada vez hay más personas de todas las edades que acuden y participan de nuestros programas de formación, exposiciones y eventos que programamos en todos estos espacios, tanto en las ciudades como en los pueblos.

En las ciudades, como por ejemplo en Calahorra, donde un grupo de mujeres mayores de 65 años se iniciaron en 2024 en el teatro y hoy se han convertido en una compañía de teatro aficionado, o en Logroño y Arnedo, donde tenemos espacios expositivos para aquellas personas aficionadas al arte pero que no se dedican profesionalmente a ello y pueden exponer su obra por primera vez.

Pero es en los pequeños pueblos donde nos sentimos más orgullosos de nuestra labor puesto que creemos en la cultura accesible como derecho de las personas independientemente del lugar en el que habiten. Se trata de una cultura de pequeño formato, discreta y a veces olvidada, una cultura quizá de pocos titulares de prensa, pero que es la que hace que un grupo de mujeres de Ausejo (808 habitantes) se apunte a los cursos programados no solo por el afán de aprender, que también, sino porque luego meriendan juntas y socializan; la que hace que en San Román de Cameros (127 habitantes censados aunque en invierno viven 35 personas) a uno de nuestros cursos de enero se apuntaran 18 personas; la que hace que la Escuela de Música de San Asensio complemente sus ingresos con las actuaciones que le contratamos y así no tenga que cerrar, o la que ayuda económicamente a los formadores y profesores de nuestros cursos que son personas que viven en el territorio. Todo esto es Aprender.

UNA MIRADA A 2024

Por otro lado, a través de nuestro Ecosistema Territorio seguimos realizando acciones que apuestan por la producción de Km 0 y la singularidad del producto local a través de concursos, como el Concurso Agrícola de La Rioja, el Concurso de Vinos de La Rioja, el Mercado del Camino o los Premios Mildiu, junto a otras acciones que impulsan el turismo de interior como la Marcha de Hoyos de Iregua, la Ruta Alto Najerilla, el Programa de Esquí para Escolares o el Voluntariado Turístico.

En este ámbito se encuentra también la promoción de nuestro deporte base tradicional, es decir, la pelota. En 2024 se cumplió la edición número 50 del Torneo de Pelota Fundación Caja Rioja, cuyo propósito fue rendir homenaje a este Torneo, recordando a sus referentes, repasar con nuestros pelotaris las generaciones surgidas de él y homenajear a quienes han mantenido la pelota como un elemento patrimonial que nos une y nos identifica. Esta edición, tan especial para nosotros, hizo que pudiésemos finalizar el año con el mejor regalo, el reconocimiento al 50º Torneo Fundación Caja Rioja de Pelota con el segundo Premio Nacional en los Premios CECA de Obra Social y Educación Financiera en la categoría de Mejor Iniciativa de Deporte y Ocio.

Estamos satisfechos pero no nos conformamos y afrontamos el próximo año con mucha ilusión, diseñando el primer Plan Estratégico de la entidad que marcará la hoja de ruta a seguir en los próximos tres años y que nos seguirá consolidando como una entidad de referencia, necesaria para cohesionar La Rioja y ofrecer las mismas oportunidades a todas las personas. Las páginas que siguen dan cuenta de ello.



Pablo Arrieta. *Presidente de Fundación Caja Rioja.*

UNA MIRADA A 2024

PATRONATO DE FUNDACIÓN CAJA RIOJA

Presidente

Pablo Arrieta Villareal

Vicepresidente

Víctor Fernández Aldana

Vocales

Alfonso Agudo Ruiz

M.ª Cruz Navarro Pérez

Marina Pascual Galdeano

Fernando Reinares Hernáiz

Teresa Rodríguez Miguel

Santiago Vivanco Sáenz



EQUIPO PERMANENTE

Gerente

Carlos Fuentes Ochoa



Responsable del Área de Proyectos y Territorio

Diego Esquide Eizaga

Responsable de Comunicación, Cultura y Públicos

Estela Etayo Barco

Coordinadora de Sección. Administración y Contabilidad

Rosa Caro Ruiz

Coordinador de Sección. Centros Culturales de Logroño y Patrimonio

Alberto Úbeda Jiménez

Coordinadora de Sección. Gestión de las Personas

Carmen Escarza Villanueva

Técnica de Comunicación

Carolina Gonzalo Izco

Técnica de Actividades

María Azofra Sierra

Centro Fundación Caja Rioja Gran Vía

Esther Ramos Pérez

Centro Fundación Caja Rioja Arnedo

Laura Pérez Martínez

Centro Fundación Caja Rioja Calahorra

Sara Reinares González

Centro Fundación Caja Rioja Haro

Elena Gobantes García

Centro Fundación Caja Rioja Santo Domingo de la Calzada

Fidel Fuentevilla Cenicerros

Centro Fundación Caja Rioja La Merced Atención al Público

José María Martínez Zabala

Responsable de Fungiturismo

Pilar Zamajón Calvo

UNA MIRADA A 2024

HISTORIA

La Fundación Rural, Cultural y Social de Caja Rioja nació en 1997 después de la fusión de la Fundación Rural de la Caja de Ahorros de La Rioja (proveniente de la antigua Caja Rural de La Rioja) y de la Fundación de la Caja de Ahorros de La Rioja.

Se creó para responder a las necesidades materiales, intelectuales y morales de todo orden, relacionadas con la comunidad autónoma de La Rioja.

Cumpliendo con el acuerdo de la Asamblea General de la Caja de Ahorros de La Rioja, celebrada en noviembre de 2012, los patronatos de ambas Fundaciones aprobaron el 24 de mayo de 2013 su fusión definitiva. De esta forma, se integraron en una única Fundación todos los recursos humanos y materiales de ambas entidades. Asimismo, se nombraron a los miembros del nuevo patronato, órgano principal de gobierno de la entidad, para un mandato de seis años.

El actual patronato tomó posesión el día 29 de octubre de 2020 para un periodo similar.



MISIÓN, VISIÓN Y VALORES

Misión: *transformar la sociedad y mejorar la vida de los riojanos y riojanas, vivan donde vivan.*



Visión: *ser una institución cercana a las personas que contribuya al progreso social y acerque la cultura a todos los habitantes de La Rioja.*

Valores:

- Sostenibilidad
- Democracia cultural y participación ciudadana
- Compromiso medioambiental y respeto por el paisaje
- Diversidad
- Apuesta por lo local



Alianzas de Fundación Caja Rioja

▶ ALIANZAS DE FUNDACIÓN CAJA RIOJA

Uno de los objetivos de Fundación Caja Rioja en 2024 fue tejer redes colaborativas. Conscientes de que las buenas ideas han de compartirse creando alianzas para contribuir a la mejora social de La Rioja, la entidad llevó a cabo proyectos de diversa índole de la mano de administraciones, entidades sociales y asociaciones de todo tipo. El objetivo es seguir buscando sinergias, compartiendo talento y proyectos sostenibles en beneficio de todas las personas.



Nuestras alianzas estratégicas fueron:

CaixaBank. A través del convenio de colaboración con CaixaBank, realizamos las actividades Agro (Concurso Agrícola de La Rioja, el Concurso de Vinos de La Rioja, los Premios Mildiu, el Mercado del Camino, Ecomercado), las acciones que impulsan el turismo de interior (Marcha Hoyos de Iregua, la Ruta Alto Najerilla, Voluntariado Turístico) y diversas acciones culturales como certámenes o apoyo a instituciones de formación no reglada.

Gobierno de La Rioja. Gracias a los acuerdos de colaboración y al apoyo de la Dirección General de Turismo y la Dirección General de Cultura impulsamos acciones Agro, acciones que promueven el turismo de interior como el Programa de Esquí para Escolares o la producción e itinerancia de exposiciones de temática riojana y la formación en gestión cultural, entre otras.

Fundación la Caixa. En 2024 firmamos un convenio de colaboración para la realización conjunta del programa “Aprender”.

Ayuntamiento de Logroño. Con la edición 26 del Premio de Narración Breve De Buena Fuente.

Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología FECYT. Es la entidad que apoyó la edición número 18 del programa para la difusión de la ciencia y la tecnología Divulgaciencia.

Universidad Popular de Logroño. La Universidad Popular es la entidad de referencia en formación no reglada en La Rioja y desarrolla parte de su programación en los Centros Culturales que Fundación Caja Rioja dispone en Logroño, Gran Vía y La Merced, además de otras colaboraciones.

Asociación de Amigos del Plus Ultra y Asociación de Amigos de los Retablos son otras entidades que llevan a cabo su programa formativo y su programación especial en los centros culturales de Logroño.

Alianzas del programa “**Aprender**”: contamos con la colaboración de los ayuntamientos de Aguilar del Río Alhama, Agoncillo, Anguiano, Ausejo, Casalarreina, San Asensio, Torrecilla en Cameros, San Román de Cameros, Ribafrecha, Alesanco, Cuzcurrita del Río Tirón, Ventosa y Briones; la Biblioteca de La Rioja, la Asociación Riojana de Escritores (ARE), la Diócesis de Calahorra y La Calzada-Logroño, la Universidad Popular de Logroño y la Asociación Riojana de Lectura Fácil.

Federación Riojana de Pelota con quien desarrollamos el Torneo Fundación Caja Rioja de Pelota.

Asociación Amalgama. Asociación de jóvenes artistas que gestionan el espacio de creación artística La Cerámica.

Consejo de la Producción Agraria Ecológica de La Rioja (CPAER). Colaboramos con el “Ecomercado” que cada sábado se celebra en Logroño y en la segunda edición de la Muestra de Documentales Ecológicos de La Rioja.

ALIANZAS DE FUNDACIÓN CAJA RIOJA

Otras alianzas fueron:

- Programa de Voluntariado Turístico. Con el apoyo de la Asociación de Mujeres de Ábalos (Ábalos), Asociación Cameros de Cine 5.1 (El Rasillo), Asociación Cultural Reyno de Viguera (Viguera) y Asociación Praderock (Pradejón).
- Museo Würth. Con este museo unimos esfuerzos para realizar una actividad de arte y ciencia para escolares de los Centros Rurales Agrupados de La Rioja.
- Biblioteca de La Rioja. Gracias a su colaboración se desarrollaron los cursos de eBiblio y de eFilm del programa “Aprender”.
- Asociación Riojana de Escritores (ARE), participa en el programa “Aprender” gracias a sus presentaciones de libros y a sus encuentros en los diferentes municipios.
- Festival Octubre Corto y Asociación Aborigen, con quien producimos exposiciones desde el Centro Fundación Caja Rioja Arnedo coincidiendo con el Festival Octubre Corto.
- Cofradía del Vino de Rioja, colabora en el Concurso de Vinos de La Rioja.
- Fundación Margarita Salas. Colaboración a través de su programa “Dinamizador STEM” en Divulgaciencia 24.

Cesiones de espacios a asociaciones y colectivos en los diferentes centros culturales:

Intermón OXFAM La Rioja; AFA RIOJA (Asociación de familiares de Enfermos de Alzheimer); Comisión Anti Sida De La Rioja; La Rioja Sin Barreras; Grupo Micológico VERPA; ASFOCAL (Asociación de fotógrafos de Calahorra); Amigos de la Historia de Calahorra; Amigos de la Catedral de Calahorra; Cofradía de la Santa Vera Cruz de Calahorra; Asociación Tiene Tela de Calahorra; Cáritas Interparroquial Calahorra; IES Celso Díaz; IES Virgen de Vico; Cáritas parroquial, parroquias de Arnedo y Monasterio de Vico; Asociación Amigos de Villarroja; AMAC (Asociación de discapacitados de Arnedo y Comarca); Asociación Contra el Cáncer de Haro; Asociación Sociocultural Fotoadictos La Rioja; Arciprestazgo del Oja Tirón; Red Vecinal Contra la Violencia de Género; Fundación Víctimas del Terrorismo; Conservatorio Lucrecia Arana; Asociación Amigos de la Música; Asociación Española Contra el Cáncer; Club de Montaña Sampol; Cáritas Rioja Alta; Foro La Sociedad a Debate; Asociación Teatral Calceatense; Escuela Oficial de Idiomas Rioja Alta, entre otros.



Fundación Caja Rioja es miembro de:

- Comité de Obra Social de CECA (Confederación Española de Cajas de Ahorro). Participación activa en los Comités y Grupos de Trabajo.
- Asociación Riojana de Comercio Social, junto a la Cámara de Comercio de La Rioja y la Asociación de Promoción Gitana.
- Grupos de Acción Local de La Rioja: ADRA, ADR y CEIP, con la presencia en los órganos de decisión de estos grupos.
- Consejo de Administración del IER (Instituto de Estudios Riojanos).
- Cámara Oficial de Comercio, Industria y Servicios de La Rioja.
- Fundación Universidad de La Rioja.
- Consejo Regional de Cooperación para el Desarrollo.



Fundación Caja Rioja en cifras

NÚMERO DE BENEFICIARIOS TOTALES EN 2024:

232.424 usuarios, participantes y/o beneficiarios finales

ECOSISTEMA SOCIOCULTURAL

Centros Culturales: 117.753 usuarios

78 exposiciones;
371 charlas y eventos;
70 cursos y talleres de formación impartidos;
3 certámenes y premios convocados, etc.

Proyecto Aprender: 4.007 participantes

50 acciones culturales:

14 exposiciones;
21 cursos de formación;
14 talleres de lectura;
1 concierto;
1 representación teatral.

La Cerámica: 6 jóvenes artistas

Proyectos artísticos en el territorio:

3 iniciativas apoyadas:

1 Kilómetro de Arte,
Camprovinarte y
Bañarte

Asociación Riojana de Comercio Social:

Apoyo a 214
vendedores
ambulantes

ECOSISTEMA TERRITORIO

Acciones Agro; 87.452 participantes 6 acciones realizadas:

2 concursos;
3 mercados y ferias
1 premio

Dinamización Turística: 3.095 participantes

2 rutas;
4 proyectos de voluntariado;
1 campaña esquí.

Deporte base: 265 escolares participantes. 9.200 expectadores

1 Torneo de Pelota.

Fungiturismo: 2.017 visitantes

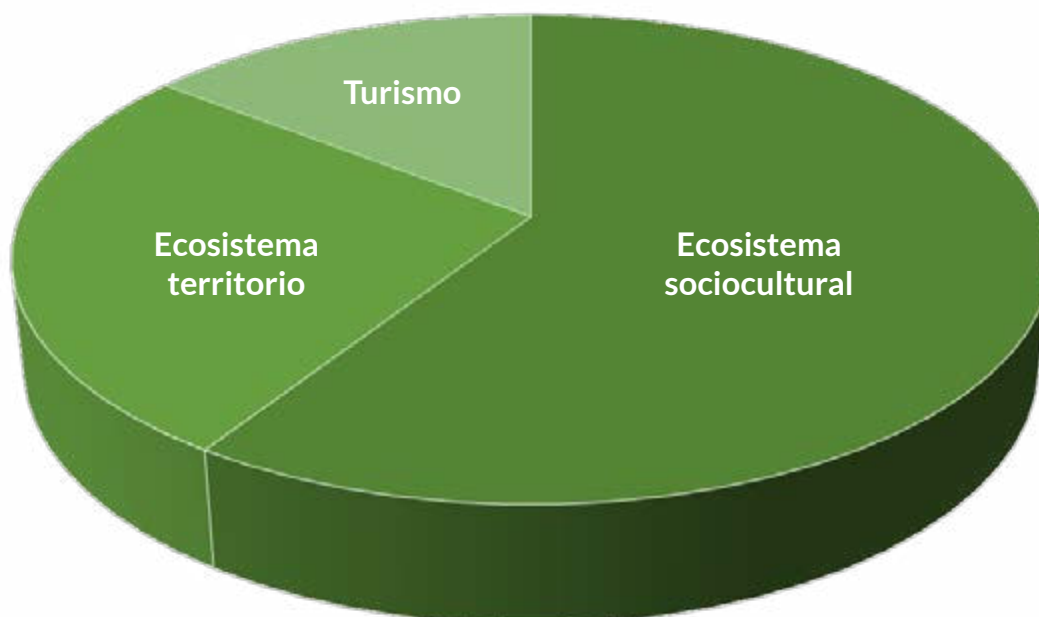
TURISMO

Apartamentos y
Posadas:
7.171 usuarios

FUNDACIÓN CAJA RIOJA EN CIFRAS

GASTO DESTINADO POR ÁREA DE ACTUACIÓN

INVERSIÓN EN ACTIVIDADES	% DEL PRESUPUESTO	
ECOSISTEMA SOCIOCULTURAL	725.411,12 €	59,16 %
ECOSISTEMA TERRITORIO	322.637,54 €	26,31 %
TURISMO	178.153,63 €	14,53 %





Ecosistema Sociocultural

Conjunto de acciones vinculadas con el desarrollo y la promoción de la cultura y la educación en todo el territorio riojano, a través de la red de centros culturales propios y otros programas (Aprender, Divulgaciencia, etc.), así como acciones con asociaciones y colectivos vulnerables.

ECOSISTEMA SOCIOCULTURAL

CENTROS FUNDACIÓN CAJA RIOJA



Centro Fundación Caja Rioja **LA MERCED**

C/Marqués de San Nicolás, 109. 26001 Logroño
Teléfono: 941 270 176
Correo-e: cclamerced@fundacion-cajarioja.es



Centro Fundación Caja Rioja **GRAN VÍA**

C/Gran Vía, 2. 26002 Logroño
Teléfono: 941 287 011
Correo-e: ccgranvia@fundacion-cajarioja.es



Centro Fundación Caja Rioja **ARNEDO**

Avda. de la Constitución, 60, Bajo. 26580 Arnedo
Teléfono: 941 385 264
Correo-e: ccarnedo@fundacion-cajarioja.es



Centro Fundación Caja Rioja **SANTO DOMINGO**

C/ Alfonso Peña, 13. 26250 Santo Domingo de la Calzada
Teléfono: 941 341 234
Correo-e: ccsantodomingo@fundacion-cajarioja.es



Centro Fundación Caja Rioja **HARO**

C/ Vega, 16. 26200 Haro
Teléfono: 941 304 797
Correo-e: ccharo@fundacion-cajarioja.es



Centro Fundación Caja Rioja **CALAHORRA**

C/ General Gallarza, 20. 26500 Calahorra
Teléfono: 941 145 080
Correo-e: cccalahorra@fundacion-cajarioja.es

ECOSISTEMA SOCIOCULTURAL

CENTRO FUNDACIÓN CAJA RIOJA LA MERCED



Durante 2024 pasaron por
nuestro centro
43.032 usuarios.

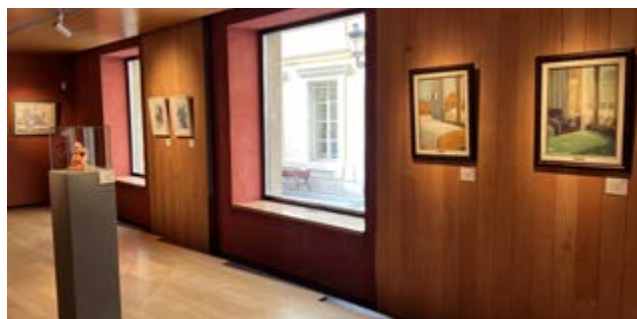
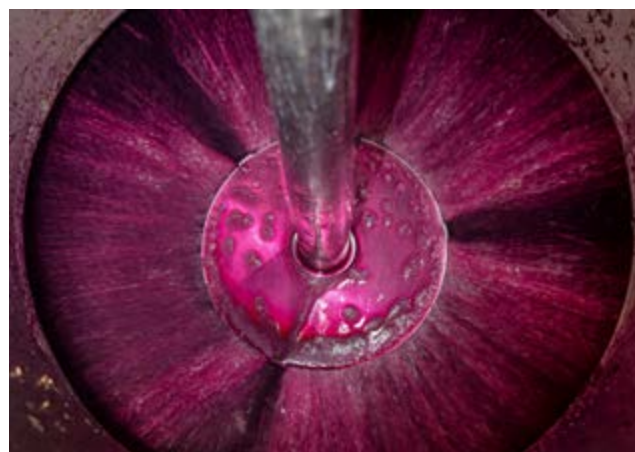
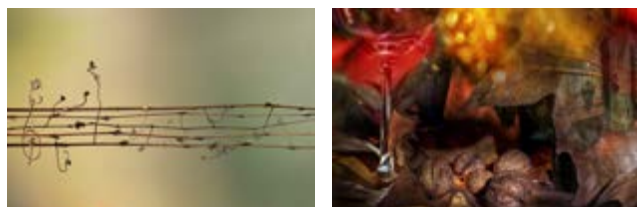
Durante 2024 se produjeron **10 exposiciones didácticas** en el centro La Merced de Logroño vinculadas en gran medida a la divulgación de nuestra cultura y patrimonio. Entre ellas:

Exposición de fotografías “XXV Concurso Internacional de Fotografía sobre Vino. El Rioja y los 5 Sentidos”

En colaboración con el Gobierno de La Rioja.

Recoge las imágenes ganadoras y una selección de las mejores imágenes presentadas a concurso (338 en total, de España y varios países). El primer premio tiene una dotación de 1.600 €.

Del 25 de enero al 24 de febrero 2024

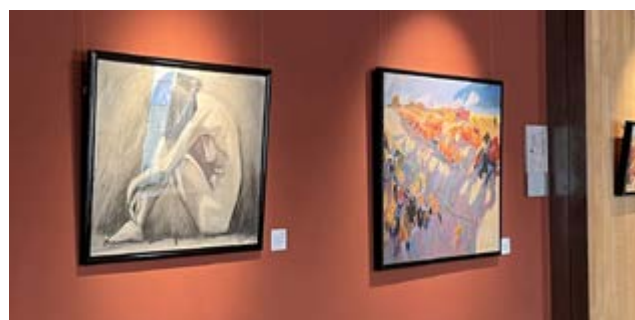


“El color de los sueños”, de Rosa Sáenz de Pipaón

En colaboración con la Dirección General de Cultura del Gobierno de La Rioja.

Antología de la pintora logroñesa que protagonizó el ciclo “Nuestros referentes”, que de manera anual reconoce la obra de un autor relevante en el arte de La Rioja.

Del 29 de febrero al 13 de abril



► ECOSISTEMA SOCIOCULTURAL

► CENTRO FUNDACIÓN CAJA RIOJA LA MERCED



Exposición “Crónicas najerenses. Recreación histórica en el corazón de un pueblo”

En colaboración con la Dirección General de Cultura del Gobierno de La Rioja.

Recorrido por la historia de la fiesta decana de la Asociación Española de Fiestas y Recreaciones Históricas, iniciada hace más de medio siglo para dar a conocer la belleza del monasterio de Santa María la Real de Nájera.

Del 31 de mayo al 29 de junio



Exposición “Los Gil de cine”

En colaboración con Octubre Corto y la Dirección General de Cultura del Gobierno de La Rioja.

Realizada para dar a conocer la faceta cinéfila de los tres hermanos Gil de Muro: Santiago, Eduardo Teófilo y Eduardo, fundadores de los primeros cineclubes en La Rioja.

Del 3 de septiembre al 19 de octubre



ECOSISTEMA SOCIOCULTURAL

CENTRO FUNDACIÓN CAJA RIOJA LA MERCED

Exposición “La magia de los pequeños detalles”

En colaboración con la Asociación de Miniaturas y Casas de Muñecas de La Rioja.

Muestra de 50 casas de muñecas en miniatura que recrean con gran delicadeza escenas y momentos cotidianos.

Del 16 de diciembre de 2024 hasta el 18 de enero de 2025



OTROS PROYECTOS DIVULGATIVOS:

Exposición de proyectos de los escolares de Educación Infantil del CEIP Las Gaunas

“Descubriendo a Yayoi Kusama, ¿vienes?”

Recoge los trabajos que el alumnado de Educación Infantil realizó basados en la muestra que sobre Yayoi Kusama visitaron en el Museo Guggenheim de Bilbao.

Del 25 de enero al 24 de febrero 2024



► ECOSISTEMA SOCIOCULTURAL

► CENTRO FUNDACIÓN CAJA RIOJA LA MERCED

Micro Escena 2024

Microescena, actividad apoyada por el Ayuntamiento de Logroño, reunió tres espectáculos en pequeño formato de teatro, magia y música, que se desarrollaron durante el último fin de semana de abril a cargo de tres compañías y grupos riojanos: Magomino, Calle es-Cultura, Jorge Garrido y Norik Sahakyan.

El formato de la actividad consistió en disfrutar durante una hora de tres espectáculos de pequeño formato que se desarrollaron en diferentes salas del Centro Fundación Caja Rioja La Merced en grupos de 75 personas cada uno de ellos.

Tempus Magomino

Es un viaje mágico a través del tiempo. El ilusionista conduce al espectador a un fascinante recorrido por los misterios del tiempo y sus paradojas. A través de cuatro actos de magia explora el pasado, el presente y el futuro.



La parca

La compañía Calle Es-Cultura nos trajo una representación en la cual Rutilio, un anciano que vive en una residencia, un poco particular, recibe la visita inesperada de alguien a quien no espera, se van conociendo poco a poco e incluso llegan a intimar, hasta que toman una decisión muy sorprendente.

Jorge Garrido y Norik Sahakyan

Estos músicos de La Rioja y Armenia se juntaron para deleitarnos con dos instrumentos insólitos: el duduk, música tradicional de Armenia, y la zanfona, instrumento medieval con el cual ha creado su propio universo sonoro cuerdas y teclas. El repertorio es totalmente ecléctico, desde música medieval hasta danzas riojanas.



El Centro Fundación Caja Rioja La Merced acoge parte del programa formativo de la Universidad Popular de Logroño y Asociación Amigos del Plus Ultra. Además, en él también se programan acciones formativas propias de la Fundación.

ECOSISTEMA SOCIOCULTURAL

CENTRO FUNDACIÓN CAJA RIOJA GRAN VÍA



Durante 2024 el centro Gran Vía de Logroño acogió **12 exposiciones** de artistas reconocidos y de colectivos y asociaciones de referencia en nuestra comunidad. Se trató de:

Exposición "EC24". Muestra del colectivo Espaciocomún. Laboratorio de creación artística

En colaboración con la Dirección General de Cultura del Gobierno de La Rioja.

Exposición formada por los trabajos de Juanma Martín, Nadia Labied, Libertad Pertierra, Sofía Moreno, Naiara Arrieta y María Rico, artistas que comparten en Nalda un espacio de trabajo y arte.

Del 8 al 25 de enero



Exposición 3R (Reutilizar, reciclar, reducir)

Exposición que forma parte del Programa Abierto de la Universidad Popular de Logroño.

Dibujos, esculturas en madera, almazuelas, cerámica, fotografías... realizados por Margo, Gene Palacios, Sara Bosque, Manuela Puch, Marta Burgui, Teresa Rodríguez, Begoña Sáinz de Murieta, Daniel Latorre y Gema Pérez, para reflexionar sobre una manera paciente y lenta de estar en el mundo.

Del 27 de febrero al 23 de marzo

ECOSISTEMA SOCIOCULTURAL

CENTRO FUNDACIÓN CAJA RIOJA GRAN VÍA

Exposición “Paseo de la tipografía”

En colaboración con Roberto Nalda Estudio de diseño y creación gráfica, ESDIR, Reprocentro y ADER.

La cristalera del Centro Fundación Caja Rioja Gran Vía mostró una exposición dedicada a la tipografía “Kabel” realizada por estudiantes de segundo año de diseño gráfico de la Escuela Superior de Diseño de La Rioja ESDIR.

Del 11 al 30 de abril



Exposición Certamen Nacional “transformArte 24”

Un total de 24 obras elaboradas con materiales reciclados formaron parte de la muestra artística que da nombre al Certamen Nacional transformArte.

Del 21 de mayo al 8 de junio



ECOSISTEMA SOCIOCULTURAL

CENTRO FUNDACIÓN CAJA RIOJA GRAN VÍA



Exposición “Laberinto”

Exposición del colectivo artístico *El hombre que fue jueves*.

Muestra colectiva formada por las obras de 72 autores que une imagen y literatura. Poemas y textos breves, junto con imágenes en distintos soportes y formatos: pinturas, dibujos, ilustración, fotografías...

Del 2 al 20 de septiembre



Exposición “El universo de Ibáñez”

Exposición en colaboración con Rioja cómic.

La muestra reúne a los personajes más famosos que dibujó el legendario Francisco Ibáñez, creador de Mortadelo y Filemón y '13, Rúe del Percebe'.

Del 17 de octubre al 9 de noviembre



“Yo expongo” es un espacio anejo a la sala de exposiciones del Centro Cultural; se trata de un espacio expositivo muy pequeño, que ofrece la oportunidad de mostrar una sola obra. Está abierto a todas las personas que no se dedican profesionalmente al arte.

En 2024 participaron nueve personas que exhibieron su arte en diferentes modalidades, desde pintura hasta fotografía.

ECOSISTEMA SOCIOCULTURAL

CENTRO FUNDACIÓN CAJA RIOJA GRAN VÍA

Además de las exposiciones, en el Centro Fundación Caja Rioja Gran Vía programa de manera continuada charlas y eventos de temática diversa, relacionados con la cultura, la música, la ecología, etc. Su auditorio también se cede de manera gratuita a asociaciones de interés social para que desarrollen sus charlas o jornadas. En 2024 acogió eventos de todo tipo, entre los que destacamos los siguientes:

FORO PEPE BLANCO DE LA MÚSICA HISPANA

Se trata de un espacio para acercarse a la música hispana y tener un conocimiento de sus artistas más significativos. Se lleva a cabo desde el año 2022 y se centra en artistas que cantan en español, periodistas especializados en música y personas que realizan podcast.



PROGRAMA ABIERTO DE LA UNIVERSIDAD POPULAR DE LOGROÑO

Junto a la Universidad Popular de Logroño se desarrolló el Programa Abierto que ambas entidades organizan durante los meses de febrero y marzo bajo el título "Erre que erre. Conciencia sostenible".

Estuvo formado por una exposición y varias conferencias, además de talleres, paseos y un intercambio de ropa y complementos.

TEATRO PARA ESCOLARES

En colaboración con las compañías Calle Es Cultura, Pistacho y Cebolleta, y Soneto Rojo.

Ciclo de teatro "Lecturas dramatizadas", dirigido a estudiantes de 3º y 4º de ESO y Bachillerato de los centros de Logroño. Con textos de la Generación del 27, Federico García Lorca y su poemario "Romancero gitano", así como algunas poesías de Rafael Alberti. También la poesía social de Gabriel Celaya y Blas de Otero, y el autor de la Generación del 98, Carlos Arniches, con su obra "La venganza de la Petra". Por último, un autor contemporáneo como Antonio Buero Vallejo con "El tragaluz".

Del 19 al 23 de febrero



ECOSISTEMA SOCIOCULTURAL

CENTRO FUNDACIÓN CAJA RIOJA GRAN VÍA

FIESTA DE LA MÚSICA

El 21 de junio volvió la Fiesta de la Música de la mano de la Escuela de Música Pícolo y Saxo y Fundación Caja Rioja, una celebración internacional y en Logroño protagonizada por conciertos en diversos puntos de la ciudad. La música estuvo presente en la Gran Vía junto al Centro de la Fundación Caja Rioja con el grupo The Süpreme.



II MUESTRA DE DOCUMENTALES ECOLÓGICOS MUDELAR

La segunda edición de la Muestra de Documentales Ecológicos de La Rioja se desarrolló durante el mes de octubre con la proyección de seis películas documentales sobre la realidad del sector agroalimentario desde el punto de vista ecológico y ambiental. Se trata de un espacio de reflexión y toma de conciencia sobre la importancia de la agricultura y la ganadería ecológicas en la creación de un entorno más sostenible para el planeta y para quienes lo habitan.

XXXI JORNADAS DE DEMENCIA TIPO ALZHEIMER

La Asociación de Familiares y Enfermos de Alzheimer y otras Demencias de La Rioja (AFA Rioja) organizó sus jornadas los días 15, 16 y 17 de octubre.

Estuvieron formadas por presentaciones y conferencias. Se presentó el libro y documental *Morir dos veces*, a cargo de su productor y director, Iván Alexandre Urbán. Se habló sobre "Olvidos, deterioro cognitivo y demencia. Actuar para prevenir y ¿tratar?" y sobre "Humanización y buen trato".

Estas jornadas, que se celebran anualmente, se han consolidado como un referente en la sensibilización y formación sobre la demencia tipo Alzheimer, aportando a profesionales, familiares y al público general un espacio de reflexión y aprendizaje sobre esta enfermedad.



► ECOSISTEMA SOCIOCULTURAL

► CENTRO FUNDACIÓN CAJA RIOJA GRAN VÍA

IX CONGRESO INTERNACIONAL PARA LA PREVENCIÓN DE LA CEGUERA EN PAÍSES EN DESARROLLO

Organizado por Visión Mundi, el IX Congreso Internacional para la Prevención de la Ceguera en Países en Desarrollo atrajo a los mejores profesionales en el campo de la prevención de la ceguera en países en desarrollo, ofreciendo una plataforma para el intercambio de conocimientos y la discusión de los avances en la materia.

25 y 26 de octubre.



JORNADAS MICOLÓGICAS DE OTOÑO

Organizadas en colaboración con Grupo Micológico VERPA, Gobierno de La Rioja (a través de la Dirección General de Cultura) y CaixaBank.

Las XXII Jornadas Micológicas de Otoño están formadas por dos conferencias y una exposición de especies, además de una salida al campo para recolectar taxones.

Del 7 al 10 de noviembre.

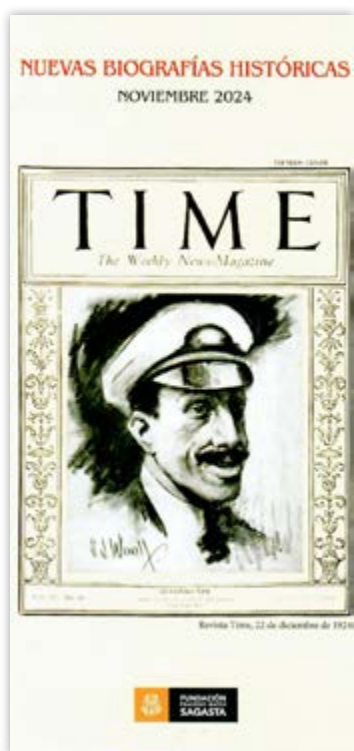


► FORMACIÓN

El Centro Fundación Caja Rioja Gran Vía también acoge la formación de diferentes entidades de La Rioja: Universidad Popular de Logroño, Asociación Amigos del Plus Ultra y Amigos de los Retablos. Este Centro Cultural impartió durante el año 2024 un total de 31 cursos diferentes dentro de las programaciones de los cursos 2023-24 y 2024-25.

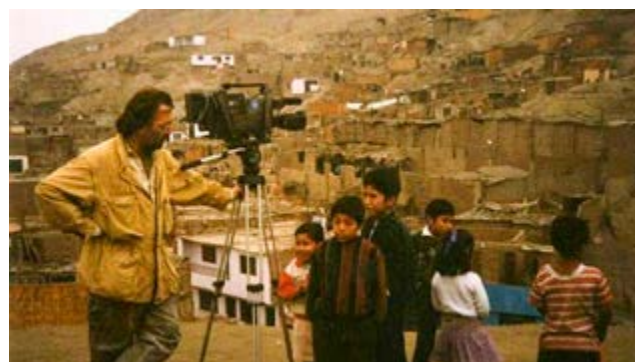
ECOSISTEMA SOCIOCULTURAL

CENTRO FUNDACIÓN CAJA RIOJA GRAN VÍA



CICLO DE CONFERENCIAS HISTÓRICAS

De la mano de la Fundación Práxedes Mateo-Sagasta llegó el ciclo “Nuevas Biografías Históricas” coordinado por José Luis Ollero con conferencias de la mano de Javier Moreno Luzón, Premio Nacional de Historia de España en 2024 por su obra “El rey patriota: Alfonso XIII y la nación” (Galaxia Gutenberg) y catedrático de la Universidad Complutense; Eduardo Higuera y Florencia Peyrou Tubert.



PRESENTACIONES DE LIBROS

El Centro Fundación Caja Rioja Gran Vía fue escenario de presentaciones de varios libros, entre ellos, “**Ovalle, reportero gráfico**”, del reportero de TVE Manuel Ovalle, que estuvo acompañado por sus compañeros de TVE-La Rioja Conchi Aquesolo, periodista, y Mikel Marín, realizador.

El reportero gráfico de TVE Manuel Ovalle ha recorrido acompañado de su cámara 135 países y 15 conflictos bélicos.

También “**La Rioja: espectacular**”, imágenes de 29 fotógrafos de La Rioja, una obra colectiva formada por el trabajo de fotógrafos profesionales y aficionados como Aitor Martín, Carlos Pacheco, Rafa Ocón, Natividad Castillo, Saúl Garrido o Susana García Mangas.

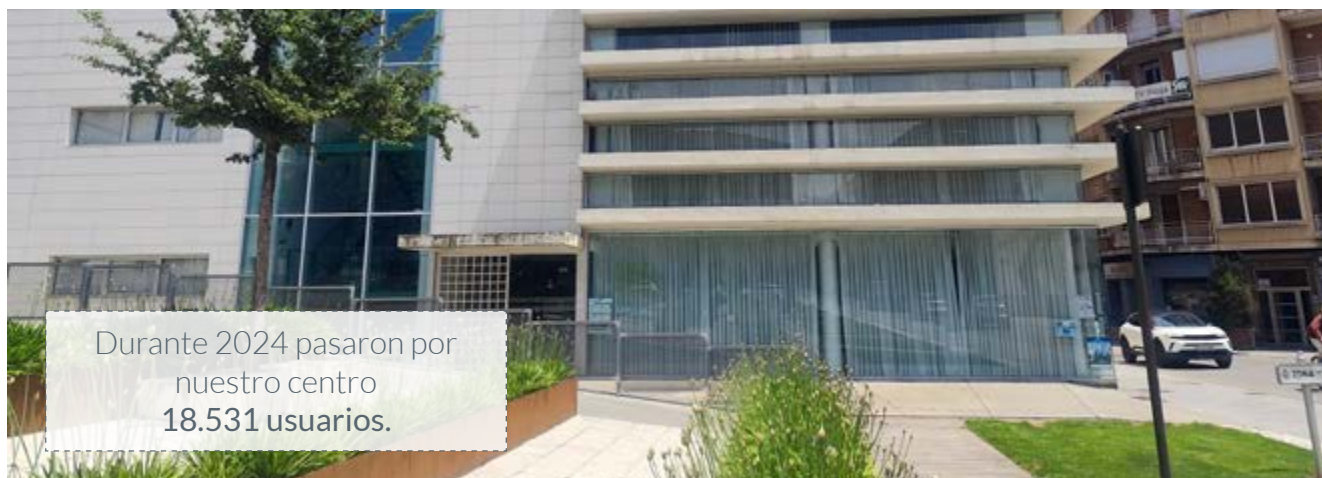


“**Jaque a la democracia**”, del magistrado Joaquim Bosh, fue otro de los libros presentados, un ensayo sobre la situación de España en el año 2024.



► ECOSISTEMA SOCIOCULTURAL

► CENTRO FUNDACIÓN CAJA RIOJA ARNEDO



El Centro Fundación Caja Rioja Arnedo desarrolló un total de **14 exposiciones** en 2024. Se inauguró un espacio nuevo, denominado “Inciarte”, para todas las personas que comienzan en el mundo del arte.

Este centro está considerado como uno de los referentes formativos de la comarca y propone cada año una oferta formativa continua y diversa, con más de **35 cursos y talleres**.



Exposición Certamen Nacional “transformArte 24”

Un total de 24 obras elaboradas con materiales reciclados formaron parte de la muestra artística que da nombre al certamen nacional transformArte.

Del 5 al 27 de marzo



ECOSISTEMA SOCIOCULTURAL

CENTRO FUNDACIÓN CAJA RIOJA ARNEDO



Exposición “Memoria inmóvil”, de José Arenas

Muestra que recoge obras de escultura y pintura del autor, que desafía al visitante a cuestionar sus percepciones y a reconocer la importancia de recordar para comprender quiénes somos y hacia dónde vamos.

Del 2 al 27 de septiembre



Exposición “Pathé Baby en Arnedo”

En colaboración con Octubre Corto y la Dirección General de Cultura del Gobierno de La Rioja.

Se trata de la primera película rodada en Arnedo en la casa palacio Sopranis en 1927. Esta exposición accede al visionado de las tres piezas audiovisuales que componen el proyecto, además de las películas originales, la cámara con la que fueron rodadas, el proyector Pathé Baby, afiches, libros, fotografías y paneles que completan esta experiencia inmersiva en un pasado en el que el cine comenzaba a dar sus primeros pasos a nivel internacional.

Del 8 al 26 de octubre



► ECOSISTEMA SOCIOCULTURAL

► CENTRO FUNDACIÓN CAJA RIOJA ARNEDO



Exposición Monjas de Vico y Parroquias de Arnedo

En colaboración con las Parroquias de Arnedo y Monasterio de Nuestra Señora de Vico.

La muestra está formada por dulces (turrone, polvorone, mazapanes, pastas de té, erizos de chocolate...). También se muestran cremas realizadas con hierbas artesanales, artículos de porcelana y velas.

Del 26 de noviembre al 9 de diciembre

Exposición "Diego Urdiales 25 años de luces"

En colaboración con la Peña Diego Urdiales de Arnedo.

Conmemora el 25 aniversario de alternativa del torero arnedano 1999-2024. Se acompañó de un ciclo de conferencias de temática taurina.

Del 30 de octubre al 21 de noviembre



ECOSISTEMA SOCIOCULTURAL

CENTRO FUNDACIÓN CAJA RIOJA ARNEDO

espacio
Iniciarte



Iniciarte

Fundación Caja Rioja puso en marcha en octubre de 2024 un nuevo espacio expositivo dirigido a la juventud y a aquellas personas aficionadas al arte pero que no se dedican profesionalmente a él y que de otra manera, no tendrían oportunidad de mostrar su creatividad. Tres personas y colectivos mostraron su arte en 2024.



► ECOSISTEMA SOCIOCULTURAL

► CENTRO FUNDACIÓN CAJA RIOJA ARNEDO

► FORMACIÓN

Fundación Caja Rioja presentó en su Centro de Arnedo una programación de cursos y talleres dirigida a todas las edades dividida en diferentes bloques temáticos como **Bienestar y salud**, donde se incluyen Espalda sana, Estiramientos y gimnasia postural, Pilates, Yoga y Biodanza. En total, **37 cursos** con una participación de 434 personas.



Además, se realizaron otras actividades: charlas, cursos de formación, presentaciones y clubes de lectura. El **“Club de Lectura Albatros”** siguió junto con Fundación Caja Rioja convocando a los lectores una vez al mes para comentar diferentes obras, entre ellas “Pedro Páramo” o “Los alemanes”. Un año más, la exposición que acoge el **Festival Octubre Corto** se programó en el Centro Cultural, con visitas guiadas, al igual que **Divulgaciencia’24**.



Este centro organiza también los certámenes *transformArte* y *Relatos con Zapatos*, así como otro tipo de actividades como presentaciones y clubes de lectura.

ECOSISTEMA SOCIOCULTURAL

CENTRO FUNDACIÓN CAJA RIOJA CALAHORRA



Durante 2024 pasaron por nuestro centro **13.203** usuarios.

El Centro Fundación Caja Rioja Calahorra desarrolló un total de **16 exposiciones, 41 charlas y conferencias, además de varios cursos y talleres** en 2024. Entre ellas:

Exposición de fotografías “12 meses, 12 fotos”

En colaboración con la Asociación Fotográfica de Calahorra ASFOCAL.

Muestra que recoge las imágenes del concurso de fotografía impulsado por ASFOCAL que incluye las mejores fotos del concurso anual que organiza esta entidad. Este concurso plantea diferentes temáticas cada mes y tiene como objetivo incentivar la fotografía entre los miembros de la asociación.

Del 14 al 29 de febrero



Exposición de Lucía López Calvo

Paisajes, dibujos femeninos y florales de una autora cuya inspiración es la naturaleza. Pintora autodidacta.

Del 5 al 25 de enero

ECOSISTEMA SOCIOCULTURAL

CENTRO FUNDACIÓN CAJA RIOJA CALAHORRA

Exposición “El comercio y la industria calagurritana a través de sus programas de fiestas (1919-1969)”

En colaboración con la Dirección General de Cultura del Gobierno de La Rioja.

Explica el devenir y la evolución de Calahorra en los ámbitos culturales, sociales, comerciales y económicos. El comisario ha investigado y estudiado los anuncios comerciales de los últimos 50 años a través de los programas de fiestas de la localidad.

Del 2 al 29 de mayo



Exposición “Animal”

Proyecto COVIDA

Muestra del alumnado del IES Valle del Cidacos incluida en el Proyecto de Innovación Educativa #COVIDA: Procesos artísticos, impulsado por la Dirección Genral de Innovación y Ordenación Educativa y el Centro Riojano de Innovación y Asesoramiento Educativo (CRIE). Trabajos artísticos que homenajean a los animales a través de la historia, obras basadas en diferentes textos de autores como Kafka, en mitos o en monumentos de arte.

Del 3 al 27 de junio



ECOSISTEMA SOCIOCULTURAL

CENTRO FUNDACIÓN CAJA RIOJA CALAHORRA



Exposición “Estilismo con verduras. Cultivando Arte”

En colaboración con el Centro de Formación Profesional La Planilla.

La muestra forma parte de las actividades de las Jornadas de la Verdura en Calahorra. Los visitantes pudieron admirar los cuadros elaborados por las alumnas, quienes han demostrado una gran habilidad para combinar elementos vegetales con técnicas de estilismo y peluquería, creando composiciones visualmente impactantes.

Del 22 al 29 de abril



Exposición “Gigantes y cabezudos: del blanco al color”

En colaboración con Amigos de la Historia de Calahorra y la Comparsa de gigantes y cabezudos, con la colaboración de Asfocal y de la Cofradía de la Santa Vera Cruz.

Recorrido de un siglo de gigantes y cabezudos en Calahorra a través de la fotografía en blanco y negro y en color. Se trata de una selección de 20 imágenes que trasladarán a los visitantes desde el año 1910 hasta el año 2024.

Del 10 al 20 de diciembre



Exposición de Tiene Tela

Almazuelas y patchwork de la mano de la Asociación Tiene Tela, que cada año muestra en el Centro de Fundación Caja Rioja sus nuevas creaciones.

Del 15 al 30 de octubre



► ECOSISTEMA SOCIOCULTURAL

► CENTRO FUNDACIÓN CAJA RIOJA CALAHORRA

► EVENTOS



“POR FIN NO ES LUNES”

Emisión en directo del programa de Onda Cero con Jaime Cantizano. Se emitió el 16 de marzo y contó con numerosas entrevistas sobre Calahorra, sus Jornadas de la Verdura y La Rioja.

XXXVIII JORNADAS DE MONTAÑA Y AVENTURA CALAHORRA

Denis Urubko, Pipi Cardell, Anna Blanco, José Luis Gutiérrez y Jonatan García fueron las personas que se dieron cita para abordar desafíos y explicar sus expediciones montaÑeras.

Del 25 de noviembre al 1 de diciembre



ECOSISTEMA SOCIOCULTURAL

CENTRO FUNDACIÓN CAJA RIOJA CALAHORRA

JORNADAS DEL CENTRO DE ESCUCHA

El Centro de Escucha de La Rioja se puso en marcha, a través de la Diócesis de Calahorra y La Calzada-Logroño, para atender a personas que están pasando por situaciones de sufrimiento.

En sus VI Jornadas de Formación, Información y Difusión el psicólogo, teólogo, máster en Duelo y Orientación Educativa, Valentín Rodil, y responsable de la UNI (Unidad Móvil de atención en crisis y en duelo) impartió en Calahorra las charlas.



TEATRO PARA MUJERES MAYORES

Taller de teatro para mujeres mayores que nace para fomentar la igualdad a través del arte. Con el apoyo del Ayuntamiento de Calahorra a través de la Convocatoria de Ayudas de Igualdad. Dirigido por Javier Martínez Losa. Participaron 12 personas durante los meses de septiembre, octubre y noviembre.



FORMACIÓN

El Centro Fundación Caja Rioja Calahorra ofreció una programación formativa en la que se incluyen diferentes tipo de cursos: Curso de Patrimonio Artístico de La Rioja, Curso de Español para Inmigrantes (curso gratuito dirigido a personas inmigrantes) y Taller de Teatro para mujeres mayores de 65 años.

El centro colabora activamente en las Jornadas de la Verdura de Calahorra con el desarrollo de diferentes eventos y exposiciones.

ECOSISTEMA SOCIOCULTURAL

CENTRO FUNDACIÓN CAJA RIOJA HARO



El Centro Fundación Caja Rioja Haro desarrolló un total de **11 exposiciones y 25 eventos**, además de albergar varios cursos de formación.



Exposición “Divulgaciencia”

Un total de 10 proyectos de nueve centros educativos de Educación Primaria, ESO, Bachillerato y Ciclos Formativos. Se trata del CEIP Milenario de la Lengua, Las Fuentes, Compañía de María, Alcaste, Salesianos Domingo Savio, IES Valle del Oja, IES Sagasta, Jesuitas y Los Boscos.

Del 8 al 27 de enero



Exposición “Dibujar la Historia. Caricatura política en la España contemporánea”

La muestra, que fue producida íntegramente por Fundación Caja Rioja, aborda la importancia de la cultura visual para la conformación de la sociedad desde el siglo XVIII hasta 1945 y su relevancia para conocer la Historia.

Del 13 de febrero al 15 de marzo



ECOSISTEMA SOCIOCULTURAL

CENTRO FUNDACIÓN CAJA RIOJA HARO

Exposición “África, sol y sombras”

Exposición de pintura de Pedro Antonio Martínez Pavía.

Toño, nacido en Sorzano, comenzó a pintar desde muy joven y gran parte de su obra está especializada en retratos realistas. Aunque es especialista en la pintura por encargo, sobre todo de retratos familiares, esta exposición está dedicada a África y sus gentes.

Del 17 de mayo al 20 de junio



Exposición de acuarelas “Rebelión de color”

De Verónica Abaigar. De su obra, el crítico de arte y también pintor Alejandro Almarcha, ha escrito: “Toda la obra de Verónica Abaigar podría ser calificada como un fugaz apresuramiento de luz; como una escala contenida de relampagueantes trazos, en esa búsqueda ceital del ágil destello que determina, esencialmente, la técnica del agua”.

Del 6 al 30 de septiembre

Exposición “20 años del 11M. Memoria de dolor y solidaridad”

En colaboración con la Fundación Víctimas del Terrorismo.

Esta exposición pretende recordar, a través de 67 fotografías del fondo documental de la Agencia EFE, a las víctimas de esa masacre, merecedoras de este homenaje en el 20 aniversario de los atentados que enmudecieron a España.

Del 4 al 23 de noviembre



ECOSISTEMA SOCIOCULTURAL

CENTRO FUNDACIÓN CAJA RIOJA HARO

Juguetes de nuestra infancia. Exposición de juguetes desde los años 70 a los 90.

Colección particular Rodolfo Merino y colaboradores.

En colaboración con la Dirección General de Cultura del Gobierno de La Rioja.

Una muestra de juguetes antiguos dividida en grandes marcas de juguetes que han dado vida a muñecos y juegos que han protagonizado la infancia de muchas generaciones. Desde Payá Hermanos S.A., empresa juguetera alicantina, hasta Cinexín.

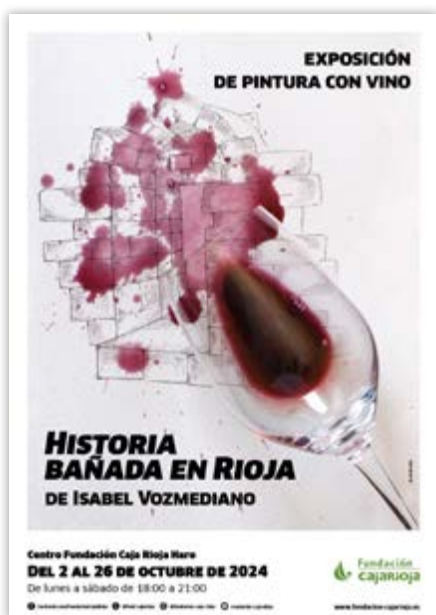
Del 2 al 28 de diciembre



EVENTOS Y FORMACIÓN

TALLER DE ACUARELA CON VINO

Impartido por Isabel Vozmediano. La joven artista mostró a las personas inscritas las técnicas básicas para trabajar el vino en el papel.



ESPECTÁCULO DE MAGIA

A cargo de Oinatz de las Heras. Sesión dirigida al público familiar.

CHARLA SOBRE CINE

“Jane Fonda y el cine de los 70”, impartida por Eduardo Viladés, escritor, dramaturgo, director de escena y lingüista.

Más de seis décadas de carrera avalan a una de las actrices más destacadas del siglo XX. Ganadora de dos Oscar, cuatro Globos de Oro, dos BAFTA y un Emmy, la figura de Jane Fonda va mucho más allá del cine. Activista comprometida en los años 70 contra la guerra de Vietnam y, en la actualidad, referente del feminismo y la defensa del medio ambiente.



CINE Y NAVIDAD

Alberto Fijo, crítico y escritor cinematográfico, realizó un acercamiento a la dimensión familiar del cine y su relación con la Navidad, con paradas en grandes películas de la historia del séptimo arte.

ECOSISTEMA SOCIOCULTURAL

CENTRO FUNDACIÓN CAJA RIOJA SANTO DOMINGO DE LA CALZADA



Durante 2024 pasaron por nuestro centro 9.756 usuarios.

El Centro Fundación Caja Rioja Santo Domingo de la Calzada presentó **12 exposiciones y más de 52 eventos** abiertos al público calceatense.

Muestra de Arte Joven del Gobierno de La Rioja

En colaboración con el Instituto Riojano de la Juventud.

"La Rioja en risas. Una expo de memes riojanos", formada por 26 memes riojanos, nombre que distingue a los montajes formados por una imagen y un texto que intentan proponer una reflexión ingeniosa sobre algún aspecto de la realidad o de un colectivo habitualmente difundidos por internet.

Del 12 al 27 de enero



Exposición de Fotografía "El comienzo"

Exposición de la Asociación FOTORA Rioja Alta.

Formada por 22 obras en las que se ha dado libertad a sus autores para elegir una fotografía que les representara, sin pretender formar una unidad temática. Los fotógrafos participantes forman un amplio abanico de representación con edades y formaciones muy diversas.

Del 15 de mayo al 7 de junio

► ECOSISTEMA SOCIOCULTURAL

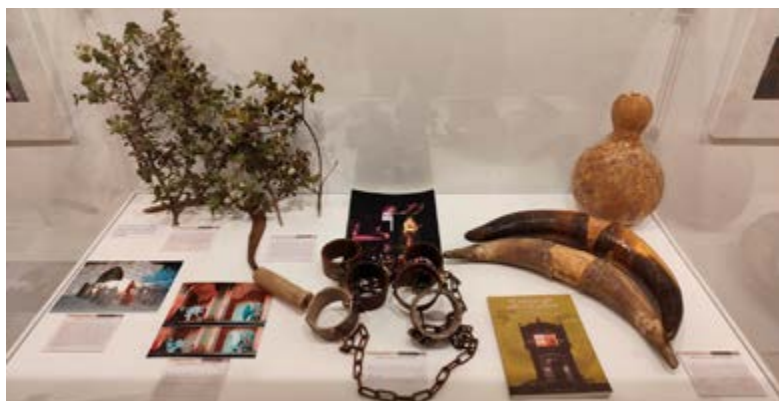
► CENTRO FUNDACIÓN CAJA RIOJA SANTO DOMINGO DE LA CALZADA

Exposición “30 años de los milagros del Santo”

En colaboración con la Dirección General de Cultura del Gobierno de La Rioja y Ayuntamiento de Santo Domingo de la Calzada.

La muestra repasa los 30 años de historia de “Los milagros” de la mano de la asociación que lo ha hecho posible y a través de fotografías, vestuario y elementos que explican la complejidad de esta actividad.

Del 12 de junio al 6 de julio



Exposición fotográfica solidaria “La mirada nocturna 3.0”

Exposición organizada por la asociación Fotoadictos a beneficio de la AECC.

FotoAdictos es una asociación de fotógrafos aficionados con sede en Logroño que nació en el año 2017. En estos momentos cuenta con un total de 119 personas asociadas. Ha realizado varias exposiciones benéficas con el fin de vincular el arte de la fotografía con las causas sociales y contribuir al desarrollo.

Del 28 de octubre al 23 de noviembre



ECOSISTEMA SOCIOCULTURAL

CENTRO FUNDACIÓN CAJA RIOJA SANTO DOMINGO DE LA CALZADA



Exposición de Alejandro Espiga, "Banksy"

A beneficio de Cáritas Diocesana La Rioja.

Aguadas, óleos, acuarelas y acrílicos son algunas de las técnicas que usa en su trabajo.

Del 15 de abril al 9 de mayo



Exposición de Muñecas de Porcelana de Milagros Puras

Milagros Puras reúne en la muestra más de 200 muñecas de porcelana de la colección particular que atesora desde hace 20 años.

Del 2 de diciembre al 4 de enero



► ECOSISTEMA SOCIOCULTURAL

► CENTRO FUNDACIÓN CAJA RIOJA SANTO DOMINGO DE LA CALZADA

► EVENTOS Y FORMACIÓN

XXXIV CICLO DE CONFERENCIAS SOBRE LA HISTORIA Y EL PATRIMONIO CALCEATENSE

En colaboración con la asociación Ayuela y el Instituto de Estudios Riojanos.

Formadas por diferentes charlas, “La Rioja en la Historia”, a cargo del periodista Marcelino Izquierdo. “Rivo de Ogga. Los orígenes medievales de La Rioja”, con David Peterson. Francisco Javier Díez Morrás realizó un recorrido por la vida y obras del benefactor Alberto Etchegoyen y Tejada (1878-1939).

CURSO DE CEREAL ECOLÓGICO Y APICULTURA ECOLÓGICA

En colaboración con CPAER.

Curso de cereal ecológico impartido por Roberto Ruiz de Arcaute, del Departamento de Producción y Protección Vegetal de NEIKER, y miembro del Grupo Experto en Semillas de la Federación Internacional de Movimiento de Agricultura Orgánica. Entre los temas tratados, el manejo de los cultivos extensivos en ecológico, la gestión de suelos en cultivos extensivos o la gestión de enfermedades y plagas en campo.

El curso de Apicultura ecológica, impartido por el productor apícola ecológico, Jesús Llaría, profundizó en temas como el calendario apícola y los manejos específicos ajustados al clima local, la flora y nutrición, la sanidad apícola, la gestión de la cera o la comercialización.



CESIÓN DE LIBROS AL CENTRO DE PARTICIPACIÓN ACTIVA

Fundación Caja Rioja entregó un lote de libros al Centro de Participación Activa de Santo Domingo de la Calzada, una colección que contiene parte del fondo editorial clásico de la entidad. Enciclopedias diversas de temática riojana, libros de arte y de diferentes aspectos de La Rioja, así como novelas forman parte de esta donación.

A los cursos tradicionales de bienestar y salud, se ha establecido una colaboración con el Centro de Participación Activa (CPA) de Santo Domingo de la Calzada para que varios de sus cursos se impartan en las instalaciones del Centro de Fundación Caja Rioja.

ECOSISTEMA SOCIOCULTURAL

ESPACIO LA CERÁMICA

“La cerámica” es nuevo centro impulsado por Fundación Caja Rioja en 2024 en el que varios artistas comparten espacio de trabajo en torno a diferentes disciplinas, entre ellas la cerámica, ya que el lugar dispone de varios hornos para poder investigar en torno a ella. Está dirigido a personas que se hayan formado en Artes Plásticas, Bellas Artes o creación artística y deseen contar con un espacio de trabajo junto con otras personas con su misma inquietud. “La cerámica” inició su andadura con la asociación cultural de artistas Amalgama, formada por jóvenes en el camino a la profesionalización artística.

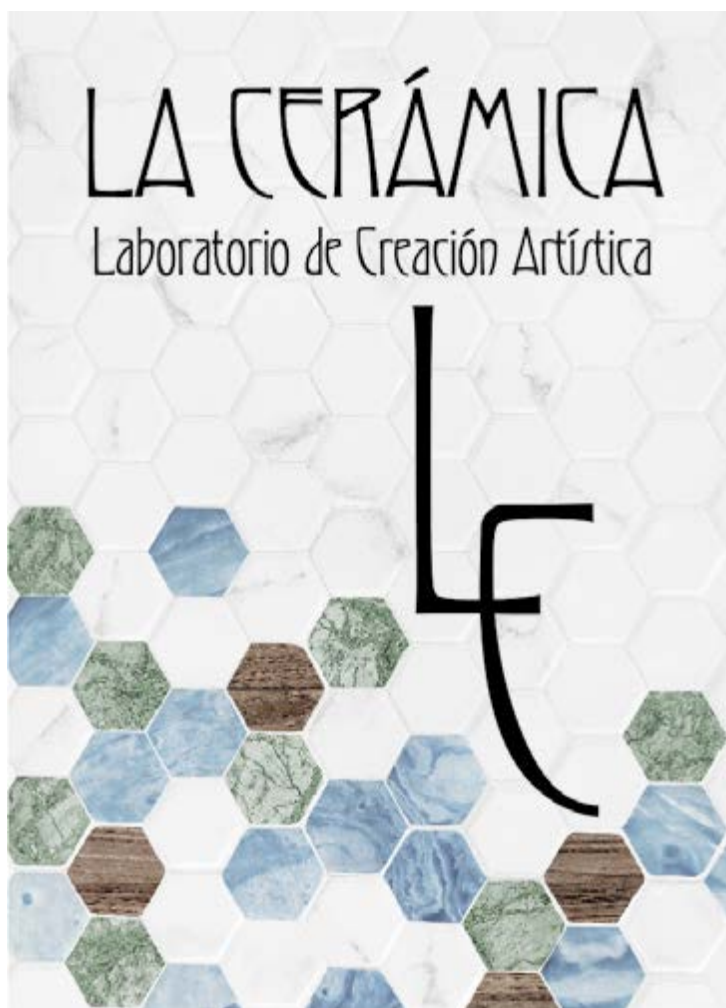
Su misión es el impulso cultural en el ámbito de las artes visuales y plásticas contemporáneas; un espacio abierto que fomenta la relación entre artistas y favorece la mediación con los agentes culturales de la región y con la sociedad.

“La cerámica” es un espacio de trabajo y colaboración para las iniciativas artísticas de creadores que desarrollen su actividad en La Rioja. Un lugar de encuentro, participación y colaboración entre aquellas personas que cuentan con un proyecto artístico de cualquier disciplina.

“La cerámica” se divide en espacios comunes y en espacios autónomos de creación. En los primeros se desarrolla, principalmente, la actividad colaborativa de formación y expositiva, y en los segundos se vinculan a proyectos concretos.

Los espacios autónomos constituyen lugares de trabajo cedidos en su uso para apoyar la producción artística y la profesionalización de artistas y creadores, constituyendo el sustrato fundamental del proyecto. El espacio común se destina, fundamentalmente, al trabajo colaborativo, a la formación y al trabajo creativo que se precise sin interferir en los otros usos del Taller.

Este lugar, que desde hace casi treinta años se ha dedicado a la formación artística, en principio como Escuela de Cerámica y, posteriormente, como espacio donde la Asociación de Amigos del Plus Ultra, ha impartido cursos de formación no reglada sobre diferentes aspectos artísticos.



ECOSISTEMA SOCIOCULTURAL

APOYO A INICIATIVAS ARTÍSTICAS EN EL TERRITORIO

Fundación Caja Rioja apoya tres iniciativas artísticas y festivales de arte consolidados en nuestra comunidad autónoma. Son: “1 Kilómetro de Arte” (Ventosa), “Camprovinarte” (Camprovín) y “Bañarte” (Baños de Río Tobía).



CERTÁMENES Y CONCURSOS

XVI CERTAMEN DE RELATO BREVE “RELATOS CON ZAPATOS”

Este certamen nacional, promovido por Fundación Caja Rioja y coordinado por el Centro Fundación Caja Rioja Arnedo, destaca principalmente por su temática, ya que todos los relatos versan sobre zapatos. En la edición del año 2024 se recibieron 159 relatos. El cuento “¿Y si fuera terapia?”, de Juanma Velasco Centelles (Benicasim, 1963), resultó el ganador.



XXVI CERTAMEN transformArte

A semejanza del anterior, este certamen de carácter nacional está promovido desde el Centro Fundación Caja Rioja Arnedo y trata de realizar obras de arte con elementos reciclados. “Fuego Amigo”, de José Arenas Barrigón, fue la obra ganadora del primer premio del XVI Certamen transformArte, impulsado por Fundación Caja Rioja y CaixaBank.

XXVI PREMIO DE NARRACIÓN BREVE “DE BUENA FUENTE”

Ricardo Ojanguren Urdáñez recibió el XXVI Premio De Buena Fuente de Narración Breve por su relato “Jardineras en el portal”. El segundo premio fue para el escritor, guionista y profesor Bernardo Sánchez Salas con la obra “Vía submarina”. El certamen está convocado por el Ayuntamiento de Logroño y Fundación Caja Rioja y recibió en su última edición 24 relatos a concurso.



ECOSISTEMA SOCIOCULTURAL

FORMACIÓN ESPECIALIZADA

IV JORNADAS DE FORMACIÓN EN GESTIÓN CULTURAL



El Centro Fundación Caja Rioja Gran Vía organizó tres sesiones durante el último trimestre del año con ejemplos y debates que abordaron aspectos como la preparación de un proyecto cultural, su diseño, financiación y comunicación, y su evaluación, de la mano de prestigiosos especialistas en las diferentes temáticas. El objetivo fue ofrecer herramientas que permitan desarrollar un proyecto cultural con éxito.



CURSOS DE CUALIFICACIÓN Y RECUALIFICACIÓN DEL SERVICIO PÚBLICO DE EMPLEO

Fundación Caja Rioja es una institución acreditada en el Registro Estatal de Entidades de Formación y ofrece cursos de formación que se imparten en sus centros culturales.

Además, es una entidad que dispone de varios espacios acreditados para impartir cursos del Catálogo de Formación Profesional promovidos por las Administraciones Públicas. De esta forma organizó en 2024 cursos de cualificación y recualificación en Logroño y en diferentes localidades de la comunidad autónoma, subvencionados a través de los fondos NextGenerationEU del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia.

Los cursos impartidos fueron: Enoturismo, Diseño de productos y servicios turísticos y Marketing turístico en Logroño; Informador turístico y Diseño de productos y servicios turísticos en Haro.



ECOSISTEMA SOCIOCULTURAL

PROGRAMA DIVULGACIENCIA

DIVULGACIENCIA24, el programa decano de ciencia y tecnología de La Rioja liderado por Fundación Caja Rioja, cumplió 18 años con una programación especial sobre el cambio climático. Se trata de una iniciativa que contó, un año más, con el apoyo de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología - Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, y el comisariado científico del divulgador Eduardo Sáenz de Cabezón.



Exposiciones, conferencias y presentaciones, actividades para los Centros Rurales Agrupados, talleres para escolares y la implicación de las librerías de la ciudad, entre otras acciones, formaron parte de su programación que este año implicó a 3.746 escolares riojanos.

En total se presentaron 30 proyectos a concurso en los que estuvieron involucrados 106 participantes, entre profesorado y alumnado. Estos proyectos se mostraron en dos exposiciones en el Centro Fundación Caja Rioja La Merced. Este año, además, el CIBIR participó en la exposición con un panel explicativo de su labor investigadora.

También hubo tres conferencias en el Centro Gran Vía con la participación de Isaac Pozo Ortego y José Luis de la Cruz Leiva, de la Fundación Alternativas, y la presentación del libro “20 razones para amar la química”, del profesor de la Universidad de La Rioja, Héctor Busto Sancirán.

Como novedad, se organizó un concurso de fotografía científica por Instagram. La Fundación Margarita Salas participó asimismo en esta edición a través de un acompañamiento científico al alumnado del IES Francisco Tomás y Valiente de Fuenmayor. Se trabajó con la metodología que caracteriza a “Dinamizaciones Stem” de la Fundación Margarita Salas.

Las librerías de Logroño y La Rioja también participaron por segundo año en Divulgaciencia. Santos Ochoa, Casa del Libro, Cerezo, Isidoro Ochoa y Entrecomillas, a las que se unen Moderna, de Santo Domingo de la Calzada, y Copistería Copisol, de Haro, que acogieron en sus escaparates un espacio para la divulgación científica. En total, fueron 11 librerías.

El Museo Wurth La Rioja se unió por segundo año consecutivo con la actividad “Ciencia+Arte+Futuro”, en la que se dieron cita varios CRAS de La Rioja.

ECOSISTEMA SOCIOCULTURAL

PROGRAMA DIVULGACIENCIA

Una de las actividades que más atrajo la atención fue, como en anteriores ocasiones, los talleres científicos para escolares de diferentes niveles educativos, talleres de ciencia en inglés y talleres que atienden a la diversidad del alumnado. Conscientes de que las plazas son limitadas, Fundación Caja Rioja por segundo año consecutivo puso en marcha en su web una serie de talleres on line dirigidos a Educación Primaria, ESO y Bachillerato y FP.



La gala de clausura estuvo protagonizada por la doctora en Química Elisabet Prats y en ella se premiaron los mejores trabajos presentados a concurso. Los ganadores obtuvieron como premio un viaje de estudios de carácter científico a Toulouse (Francia) donde conocerán entre otros atractivos, la factoría de Airbus.

Los mejores proyectos presentados itinerarán por los Centros de Fundación Caja Rioja de Calahorra, Arnedo, Haro y Santo Domingo de la Calzada a principios de 2025.



► ECOSISTEMA SOCIOCULTURAL

► PROGRAMA APRENDER

“Aprender”, el programa de Fundación Caja Rioja y Fundación La Caixa que acerca la cultura al mundo rural a través de múltiples acciones, llegó en 2024 a 12 localidades: San Asensio, Agoncillo, Ausejo, Alesanco, Ribafrecha, Cuzcurrita de Río Tirón, Ventosa, San Román, Aguilar del Río Alhama, Torrecilla en Cameros, Casalarreina y Anguiano, con actividades como exposiciones, cursos de formación, encuentros con escritores, sesiones de teatro y conciertos.



La nueva edición de “Aprender” consolidó las actividades en los municipios pequeños donde Fundación Caja Rioja lleva trabajando desde la primera edición de este programa y fortalece los lazos con otras localidades que quieren sumarse a esta iniciativa, que en este curso 2024 han sido Cuzcurrita y Ventosa. “Aprender”, además, constata que los espacios de encuentro creados en las diferentes localidades para la realización de las actividades son espacios de participación, en muchos casos intergeneracional, para las personas; lugares para compartir saberes y experiencias, lugares de conversación y de compañía. En 2024 se realizaron 21 talleres diferentes de temáticas culturales, **14 exposiciones, 7 talleres de la Biblioteca de La Rioja, 4 encuentros con escritores, 2 talleres de Lectura fácil, 1 concierto y 1 obra de teatro**, una disciplina que por cierto también es novedad este año, que han implicado a más de 4.000 personas.



“Aprender” contó con el apoyo de Fundación la Caixa.

ECOSISTEMA SOCIOCULTURAL

PROGRAMA APRENDER



Aprender en cifras:



Programa exposiciones en el territorio y, a su vez, produce exposiciones desde el territorio que se expondrán en la ciudad.
14 exposiciones con más de 3.500 visitantes.

Programa formativo desarrollado en colaboración con la Universidad Popular de Logroño en el que han impartido cursos de digitalización y desarrollo personal y creatividad.
21 cursos diferentes con 269 alumnos.



Programa desarrollado en colaboración con la Biblioteca de La Rioja y la Asociación Riojana de Escritores, que trata de facilitar el acceso al conocimiento y a la lectura. Se celebraron
4 encuentros con escritores y 9 talleres literarios.

Se han desarrollado dos conciertos en Ribafrecha y Cuzcurrita de Río Tirón a cargo de la Banda de Música de San Asensio. Estas actividades han sido posible gracias a la colaboración de la Diócesis de Calahorra y La Calzada-Logroño. También se ha programado una representación teatral en Ribafrecha a cargo del Taller de Teatro de Cuzcurrita





Ecosistema Territorio

Programas, acciones y proyectos encaminados a la supervivencia de nuestros pueblos y a ofrecer a sus habitantes oportunidades económicas, así como realizar acciones de sensibilización y promoción del entorno.

ECOSISTEMA TERRITORIO

55º CONCURSO AGRÍCOLA DE LA RIOJA

La edición número 55 del Concurso Agrícola de La Rioja se celebró en septiembre en el Paseo del Espolón para reconocer el trabajo de las personas que trabajan en el campo. Está organizado por Fundación Caja Rioja y CaixaBank, con el patrocinio del Gobierno de La Rioja y la colaboración del Ayuntamiento de Logroño.

En total, participaron 17 agricultores procedentes de varias localidades, entre ellas, Alfaro, Albelda de Iregua, Préjano, Calahorra, Santo Domingo de la Calzada, Varea y Hormilla que ofrecieron productos como melocotones, manzanas, melones, ciruelas, peras, nectarinas, paraguayos, sandías, tomates, pimientos, chiles, cebollas, pochas o zapallitos, entre otros.

Además, este año también acudió a la cita “#productoriojano”, con motivo de la colaboración con el Gobierno de La Rioja, así como Fungiturismo para promocionar el centro temático dedicado al champiñón de Pradejón.

Los premios de esta edición estuvieron formados por una cantidad económica y una escultura de cerámica realizada por la artista riojana Celia Martínez.



Los premios fueron:

MEJOR CONJUNTO DE FRUTA: Javier Sampedro Allo. Lardero.

MEJOR CONJUNTO DE HORTALIZA: María Estela Perrella. Santo Domingo de la Calzada.

MEJOR FRUTA : Pera conferencia. Aleyda Molina. Lardero.

MEJOR HORTALIZA: Tomata. Jorge García de Carlos. Logroño.

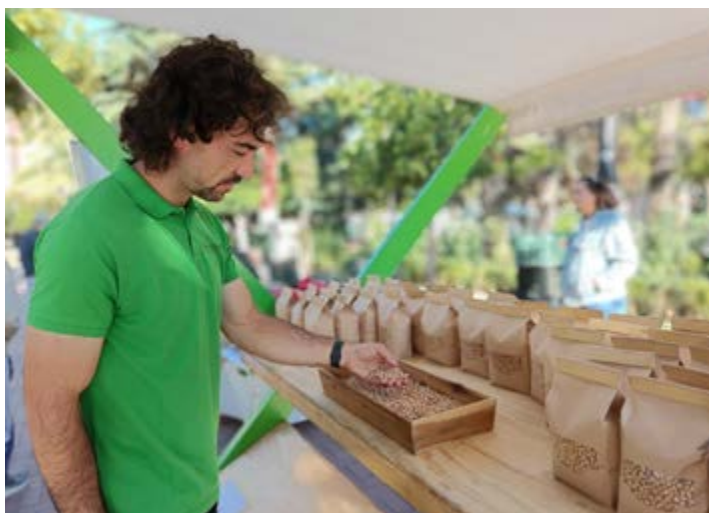
MEJOR AGRICULTURA ECOLÓGICA: “La casilla ecológica”. Ana Ladrón. Alfaro.

MEJOR AGRICULTOR/A JOVEN: Diego López Treviño, de “La huerta de Valpierre”. Hormilla.

MEJOR PROYECTO AGRÍCOLA. Dequelia. Santiago Jiménez. Quel.

ECOSISTEMA TERRITORIO

55° CONCURSO AGRÍCOLA DE LA RIOJA



ECOSISTEMA TERRITORIO

CONCURSO DE VINOS DE LA RIOJA

34º CONCURSO DE VINOS DE COSECHEROS DE LA RIOJA Y 2º CONCURSO DE VINOS DE MUNICIPIO

Esta actividad, que cumplió 34 años, se desarrolló durante los meses de abril y junio. En total, se presentaron 38 bodegas al Concurso de Vinos de Cosecheros y 8 al Concurso de Vinos de Pueblo. Asimismo, como novedad, se organizó la mesa redonda titulada: “Concurso de Vinos de Cosecheros: la “r”evolución de los vinos de la tierra”, con la participación de Abel Mendoza, Inmaculada Escudero, José Gil y Maite Quiroga.

Este concurso, que cuenta con el apoyo en la organización de CaixaBank, suponen que Fundación Caja Rioja apoye a unos vinos vinculados al origen, al viñedo y al viñedo singular. Fundación Caja Rioja fue la primera entidad de la comunidad autónoma en reivindicar su valor y promocionar estos vinos.

Se presentaron vinos de diferentes localidades riojanas, entre ellas, Ábalos, Aldeanueva de Ebro, Alesanco, Alfaro, Arenzana de Abajo, Arnedo, Ausejo, Autol, Azofra, Briñas, Briones, Castilseco, Cordovín, Galbárruli, Huércanos, Logroño, Navarrete, San Asensio, San Vicente de la Sonsierra, Tirgo, Tudelilla, Uruñuela.



Los ganadores fueron:

VINO TINTO

Primer premio, Bodega Castillo de Mendoza, de San Vicente de la Sonsierra

Segundo premio, Bodegas Ramírez de la Piscina, de San Vicente de la Sonsierra

Tercer premio, Bodega Luis Sáenz, de Logroño

VINO BLANCO

Primer premio, Bodegas Marqués de Reinoso S.COOP, de Autol

Segundo premio, Viñedos Real Rubio, de Aldeanueva de Ebro

Tercer premio, Bodegas Solana de Ramírez, de Ábalos

VINO ROSADO

Primer premio, Bodega y Viñedos Solabal, de Ábalos

Segundo premio, Bodegas y Viñedos Ilurce, de Alfaro

Tercer premio, Señorío de Valbornedo S.COOP, de Navarrete

VINOS DE PUEBLO

Primer premio, Bodegas Marqués de Reinoso S.COOP, de Autol, por su Garnacha 2022

Segundo premio, Hermanos Castillo Pérez, S.C., de Briones, por su Zurbal Blanco 2023

Tercer premio, Bodegas Marqués de Reinoso S.COOP, de Autol, por su Maturana Tinta 2022

ECOSISTEMA TERRITORIO

CONCURSO DE VINO DE LA RIOJA

34º CONCURSO DE VINOS DE COSECHEROS DE LA RIOJA Y 2º CONCURSO DE VINOS DE MUNICIPIO



ECOSISTEMA TERRITORIO

33º MERCADO DEL CAMINO

El “Mercado del Camino” instaló 64 stands de pequeñas y medianas empresas agroalimentarias y artesanales, entre el 6 y el 8 de diciembre, en Santo Domingo de la Calzada.

Esta actividad, decana en las Ferias de la Concepción, marca el reclamo de calidad y conforma una de las referencias turísticas gastronómicas más atractiva del norte de España en el mes de diciembre. Está organizada por Fundación Caja Rioja y CaixaBank, y ha contado con el patrocinio del Gobierno de La Rioja y la colaboración del Ayuntamiento de Santo Domingo de la Calzada.

El objetivo principal del “Mercado del Camino” es atraer visitantes a La Rioja en el recorrido del Camino de Santiago llamados por la calidad de los productos agroalimentarios, marcas de calidad e IGP, así como de los pequeños talleres y pymes artesanales de diversas comunidades autónomas españolas y especialmente riojanas, promocionando su actividad, su calidad y la singularidad de su referencia en este entorno.



En esta edición, los participantes provenían de 25 provincias españolas y un productor francés de Las Landas. De ellos, un 37 % vienen de poblaciones de menos de 5.000 habitantes, y un 20 %, de poblaciones de menos de 1.000 habitantes. Con esto, reforzamos la apuesta de Fundación Caja Rioja por la producción cercana, de calidad, que establece una relación directa entre consumidor y productor, y que permite mantener vivos nuestros pueblos.

Se pudieron ver productos nuevos como palmeritas de Morata de Tajuña, diferentes quesos y gominolas hechas con pulpa de fruta. Vuelven los dos productores de aceite de oliva virgen extra de Jaén y La Rioja. También hubo un stand de promoción del producto riojano gracias a la colaboración con la Dirección General de Desarrollo Rural del Gobierno de La Rioja.

En esta ocasión, también la Escuela de Hostelería colaboró en el Mercado del Camino. Durante la semana del Mercado, los días 2, 3, 4 y 5, el alumnado ofreció un menú especial, denominado “Menú Mercado del Camino”, a un precio de 20 euros y dirigido a toda la población.

El “Mercado del Camino” recibió casi 28.000 visitantes en los tres días que estuvo abierto al público, lo que le sitúa como principal eje motor de atracción de visitantes en las Ferias de la Concepción de Santo Domingo.

ECOSISTEMA TERRITORIO

33º MERCADO DEL CAMINO



ECOMERCADO

Cada sábado se celebra en Logroño el ECOMERCADO, un mercado ecológico donde los productores venden directamente a los consumidores alimentos ecológicos de calidad: verduras, hortalizas, legumbres, fruta y frutos secos, recién recolectados, etc. Está organizada por el CPAER (Consejo de la Producción Agraria Ecológica de La Rioja) en colaboración con el Ayuntamiento de Logroño y la Consejería de Agricultura, Ganadería, Mundo Rural, Territorio y Población. Fundación Caja Rioja y CaixaBank colaboran desde finales de 2022 en este evento.



ECOSISTEMA TERRITORIO

50° TORNEO DE PELOTA FUNDACIÓN CAJA RIOJA

No es sencillo que un torneo deportivo se mantenga en el tiempo hasta cumplir 50 años; ha pasado con el **Torneo de Pelota Fundación Caja Rioja**, anterior “Interescuelas” y antes “Interpueblos”. Este torneo mantiene la calidad y la ilusión intactas desde que comenzó, y ha demostrado que de él salen figuras que son referentes en el deporte de la pelota, nuestro deporte autóctono.

Nació con el objetivo de formar en pelota a mano y mantener la vida deportiva de nuestros municipios, a la vez que se cuida la tradición a través de las escuelas de pelota. Durante 2024 se rindió homenaje a este Torneo aprovechando su 50 aniversario: se recordó a sus referentes, se repasaron con los pelotaris las generaciones surgidas de él que han dado grandes éxitos a la pelota riojana y se homenajeó a quienes han mantenido la pelota como un elemento patrimonial que nos une y nos identifica.

Los partidos comenzaron el fin de semana del 9 de marzo de 2024. En total, se celebraron 120 partidos en categoría de honor; 168 partidos, más las semifinales y finales en cada uno. Es decir, 273 partidos de pelota en los que participaron 265 escolares, 20 de ellos niñas, que jugaban en 14 escuelas o clubes de 18 localidades riojanas.



La programación de actos del 50 Aniversario del Torneo Fundación Caja Rioja se extendió de marzo a junio con otras actividades, como charlas y mesas redondas con pelotaris de ayer y hoy, y un acto homenaje en el palacio de congresos Riojaforum en el que se rindió homenaje a todos los ganadores, participantes y personas e instituciones que han hecho posible que este torneo haya cumplido 50 años.



ECOSISTEMA TERRITORIO

50º TORNEO DE PELOTA FUNDACIÓN CAJA RIOJA

Durante los meses de mayo y junio tuvieron lugar las semifinales y finales del Torneo, y una vez conocidos los ganadores del mismo, el 13 de junio, tuvo lugar un partido exhibición entre diferentes categorías ganadoras de los torneos de escuelas de La Rioja y Navarra. Los actos finalizaron el día 20 de junio con un partido Homenaje al Torneo de Pelota en el frontón Adarraga de Logroño.



Esta edición tan especial finalizó de la mejor manera posible, puesto que 50º Torneo Fundación Caja Rioja de Pelota recibió el segundo Premio Nacional en los Premios CECA de Obra Social y Educación Financiera en la categoría de Mejor Iniciativa de Deporte y Ocio.

En su 50 edición, el Torneo Fundación Caja Rioja de Pelota contó con el apoyo del Gobierno de La Rioja y el Ayuntamiento de Logroño.



PROGRAMA DE INICIACIÓN AL ESQUÍ

El programa de iniciación al esquí que organiza Fundación Caja Rioja con el patrocinio del Gobierno de La Rioja, es un proyecto educativo-deportivo que pretende fomentar la práctica deportiva entre la juventud, potenciar la convivencia y la cohesión social en un espacio de aprendizaje diferente al cotidiano, así como la sensibilización con respecto al cuidado del medio ambiente y la dinamización económica de una zona que cuenta con la única estación de esquí de la comunidad autónoma.

Uno de los ejes de actuación de Fundación Caja Rioja es conservar y mejorar nuestro patrimonio medioambiental y crear hábitos de vida saludable. Este programa contribuye a ello y también a la inclusión de personas con algún tipo de discapacidad ya que se adapta a esas necesidades especiales.

Desde 1997:
57.742
escolares
3.330 docentes

Año 2024:
949 alumnos
68 profesores



ECOSISTEMA TERRITORIO

51º PREMIOS MILDIU



La Consejería de Agricultura, Ganadería, Mundo Rural y Medio Ambiente, Fundación Caja Rioja y CaixaBank convocaron los 51º Premios Mildiu, que reconocen la preocupación de los agricultores riojanos en los cuidados que proporcionan a sus vides y, en concreto, a aquellos que detectan antes la aparición del mildiu, un hongo muy dañino para el viñedo.

En esta edición, el agricultor Santiago José Sodupe Martínez recibió el galardón, dotado con 500 euros y un trofeo diseñado por el artista riojano Óscar Cenzano, por haber localizado la primera mancha de mildiu en un viñedo de San Asensio.

La prevención que implica conocer rápidamente la aparición de este hongo, endémico en La Rioja, permite que la Sección de Protección de Cultivos de la consejería de Agricultura, Ganadería, Mundo Rural y Medio Ambiente determine el momento más oportuno para realizar los tratamientos.

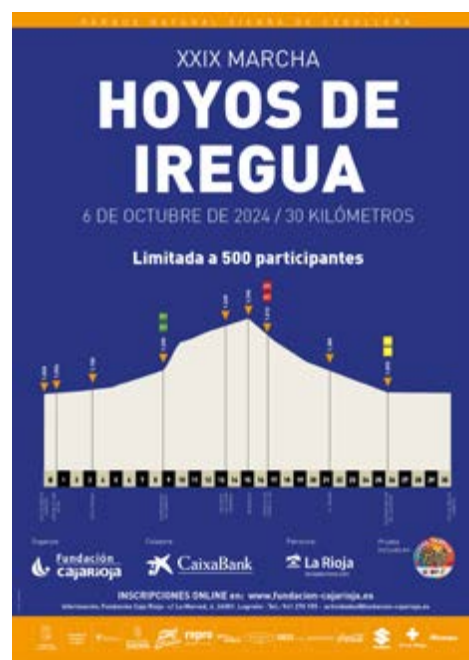
A continuación, se entregaron los diplomas a los agricultores que localizaron manchas de mildiu por municipios: Guillermo Martínez Ruiz-Clavijo (Aldeanueva de Ebro), César Larios (Logroño), Alfonso Alonso Martínez (Cañas), Miguel Espinosa Vozmediano (Casalarreina), Ivan Hristov Hristov (Quel), David Pérez Cañas (Arenzana), José Ignacio Miguel del Campo (San Vicente), José Ángel Soldevilla (Alfaro), Pablo Churruca Gil (Ausejo), Ángel de Pedro Ruiz (Uruñuela), Óscar Montaña Herreros (Albelda de Iregua), Fernando Ocón Fernández (Murillo), Jesús Gutiérrez Martínez (Calahorra) y Beatriz González Antón (Agoncillo).



ECOSISTEMA TERRITORIO

XXIX MARCHA HOYOS DE IREGUA

Fundación Caja Rioja organizó, con el apoyo de CaixaBank y del Gobierno de La Rioja, la edición número 29 de la Marcha Hoyos de Iregua, una marcha tradicional que se realizó sobre un recorrido de 30 kilómetros que discurrieron íntegramente por el Parque Natural Sierra de Cebollera. Un total de 402 personas se dieron cita en la prueba de montaña más consolidada de La Rioja.



Esta prueba es la decana de las marchas senderistas de La Rioja y una de las más destacadas del norte de España. Se creó hace 30 años para dar a conocer el Parque Natural Sierra de Cebollera. Que se mantenga en el tiempo después de que se hayan multiplicado las actividades de este estilo y que lo haga con tantas personas significa que sigue el interés por conocer nuestro medio natural.

Este año el recorrido avanzó también por la provincia de Soria y fue destacado el descenso del río Viciercas hasta su desembocadura en el río Mayor, una marcha que en pleno mes de octubre dejaba ver la belleza del monte riojano.



ECOSISTEMA TERRITORIO

II RUTA ALTO NAJERILLA

Un total de 300 personas participaron el domingo 28 de abril en la Ruta Alto Najerilla, una actividad que en su segunda edición combinó la actividad deportiva con el conocimiento del patrimonio natural y cultural de la comarca de las 7 Villas.



Está organizada por Fundación Caja Rioja y CaixaBank, junto con la Dirección General de Medio Natural y Paisaje, el Parque Natural Alto Najerilla y la Dirección General de Turismo del Gobierno de La Rioja.

El recorrido, de 12'8 kilómetros, fue circular y de carácter familiar y comenzó, y finalizó en Ventrosa de la Sierra, pasando por Viniegra de Abajo. Contó con la colaboración de los ayuntamientos de ambas localidades, así como de la Asociación Villarrica y el Club BTT El Ripio de Ventrosa de la Sierra, el club de Montaña Valle de Urbión de Viniegra de Abajo, ArteVaca y Cruz Roja.

La Ruta permitió conocer los recursos patrimoniales de la zona de una manera muy especial, a través de las explicaciones de las personas que habitan el territorio, de este modo, las casas de indianos y el Espacio ArteVaca en Viniegra de Abajo, la Casa del Maestro y la Torre del Reloj en Ventrosa, fueron explicadas a los senderistas, por los vecinos y vecinas. Del mismo modo, recursos naturales como La Laguna y el Mirador de Urbión, fueron interpretados por técnicos en medioambiente.



ECOSISTEMA TERRITORIO

PROGRAMA DE EDUCACIÓN AMBIENTAL “EL EBRO QUE NOS UNE”

Fundación Caja Rioja comenzó en 2024 en Pradejón un proyecto de educación ambiental teniendo como eje de actuación un espacio situado en una isla formada en el río, junto a esta localidad riojana, que forma parte de la Red Natura 2000 Sotos y Riberas del Ebro.



El proyecto consiste en la recuperación, conservación y valoración del ecosistema que se encuentra lindante al Ebro, principalmente los sotos, trabajando con una población que vive a espaldas del mismo (el río se encuentra a más de 5 km del casco urbano). Además, trata de crear un proyecto común en el que participe toda la población y que refuerce la identidad local al integrar personas de diferentes edades y de diferentes culturas. Pradejón es una de las localidades riojanas con mayor porcentaje de población inmigrante sobre el total de la población.

Fundación Caja Rioja ha desarrollado una metodología de trabajo de la mano del biólogo Antonio Guillén para, por un lado, implicar a los colectivos de Pradejón y, por otro lado, realizar un inventario exhaustivo de la zona con un especialista en la materia. Se ha trabajado junto a los escolares del CEIP de la localidad, así como colectivos de mujeres, juventud y mayores. Una vez realizado el diagnóstico se programaron actividades para todas las personas, entre ellas, charlas divulgativas y visitas al soto.

El proyecto ha contado con el apoyo de la Dirección General de Medio Natural y Paisaje del Gobierno de La Rioja.



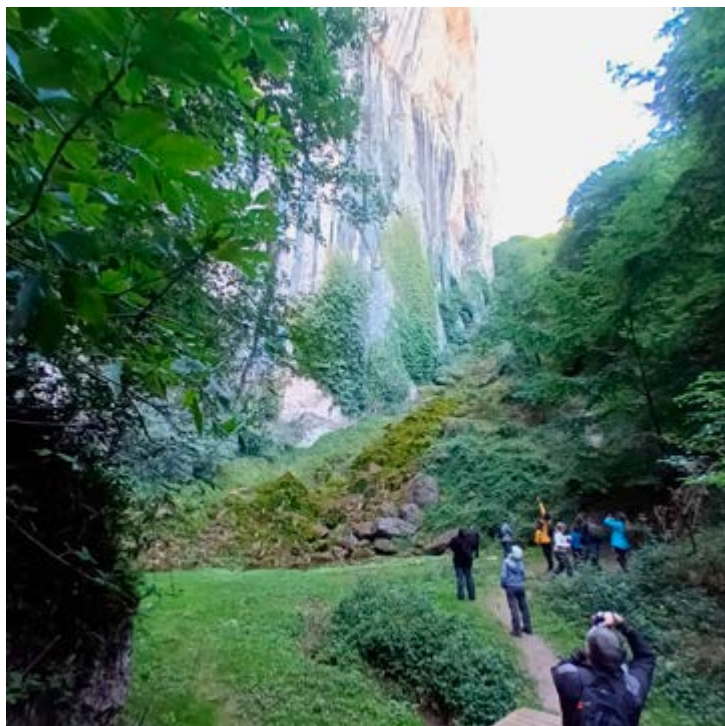
ECOSISTEMA TERRITORIO

VOLUNTARIADO CULTURAL Y MEDIOAMBIENTAL

Fundación Caja Rioja, CaixaBank y el Gobierno de La Rioja impulsaron el II Programa de Voluntariado Cultural y Medioambiental que se desarrolló en los meses de verano en cuatro localidades de la comunidad autónoma, Ábalos, El Rasillo, Pradejón y Viguera, gracias al acuerdo de colaboración con las siguientes asociaciones: asociación de Mujeres de Ábalos, Reyno de Viguera, Cameros de Cine y PradeRock.

Su objetivo es difundir la cultura, el patrimonio y el medioambiente de las cuatro localidades de la mano de quienes mejor lo conocen, sus propios habitantes. De este modo, en Viguera se visitan lugares tan atractivos como la cueva de los Moros, la ermita de San Esteban o el Chorrón; en El Rasillo el Museo Etnográfico o el de la Miel; en Ábalos la iglesia de San Esteban o el palacio de los marqueses de Legarda; y en Pradejón, Fungiturismo o la Ruta de Murales.

El número total de visitantes que participaron de las visitas guiadas en 2024 fue de 1.444 visitantes.



ECOSISTEMA TERRITORIO

FUNGITURISMO

Fungiturismo, referencia para conocer el mundo fungi en La Rioja

Fundación Caja Rioja gestiona desde el año 2020 el Centro de Interpretación de la Seta y el Champiñón “Fungiturismo” en la localidad de Pradejón, un centro que aumenta sus visitantes año a año.

En 2024 recibió la visita de 2.017 personas. Su procedencia fue: 40 % de fuera de La Rioja; 16,5 % de fuera de España y el resto de nuestra comunidad autónoma. Aumentaron las visitas de grupos senior, las de las agencias de viajes y los escolares.



El Centro de Interpretación del Champiñón y la Seta de La Rioja, Fungiturismo, fue incluido en la guía “50 buenas prácticas de enoturismo sostenible”, que impulsan la Ruta del Vino de España y la Asociación Española de Ciudades del Vino ACEVIN. Fungiturismo forma parte de la Ruta del Vino Rioja Oriental.



Fungiturismo amplió su oferta turística con la incorporación de la bodega El Diezmo y la puesta en funcionamiento de la primera y única ruta de Fungiturismo que existe en nuestro país: la Ruta del Champiñón. Ambos recursos se suman a la visita al Centro de Interpretación y a los cultivos, experiencia única donde se muestra al visitantes cómo cultivar y seleccionar los mejores champiñones y setas de España.

Fungiturismo puede visitarse a través de reserva en el teléfono 941 14 14 34.
Más información: www.fungiturismo.com



Turismo

EQUIPAMIENTOS TURÍSTICOS

POSADA HOYOS DE IREGUA (VILLOSLADA DE CAMEROS) Y POSADA SANTA RITA (ENCISO)

Las posadas Hoyos de Iregua y Santa Rita son establecimientos de Fundación Caja Rioja que forman parte de la historia del turismo rural riojano al ser de los pioneros. Contribuyen, con su capacidad de alojamiento, al auge de dos recursos turísticos destacados: el Parque Natural Sierra de Cebollera y las Icnitas o huellas de Dinosaurios.

Posada Hoyos de Iregua (Villoslada de Cameros)



Posada Santa Rita (Enciso)



EQUIPAMIENTOS TURÍSTICOS

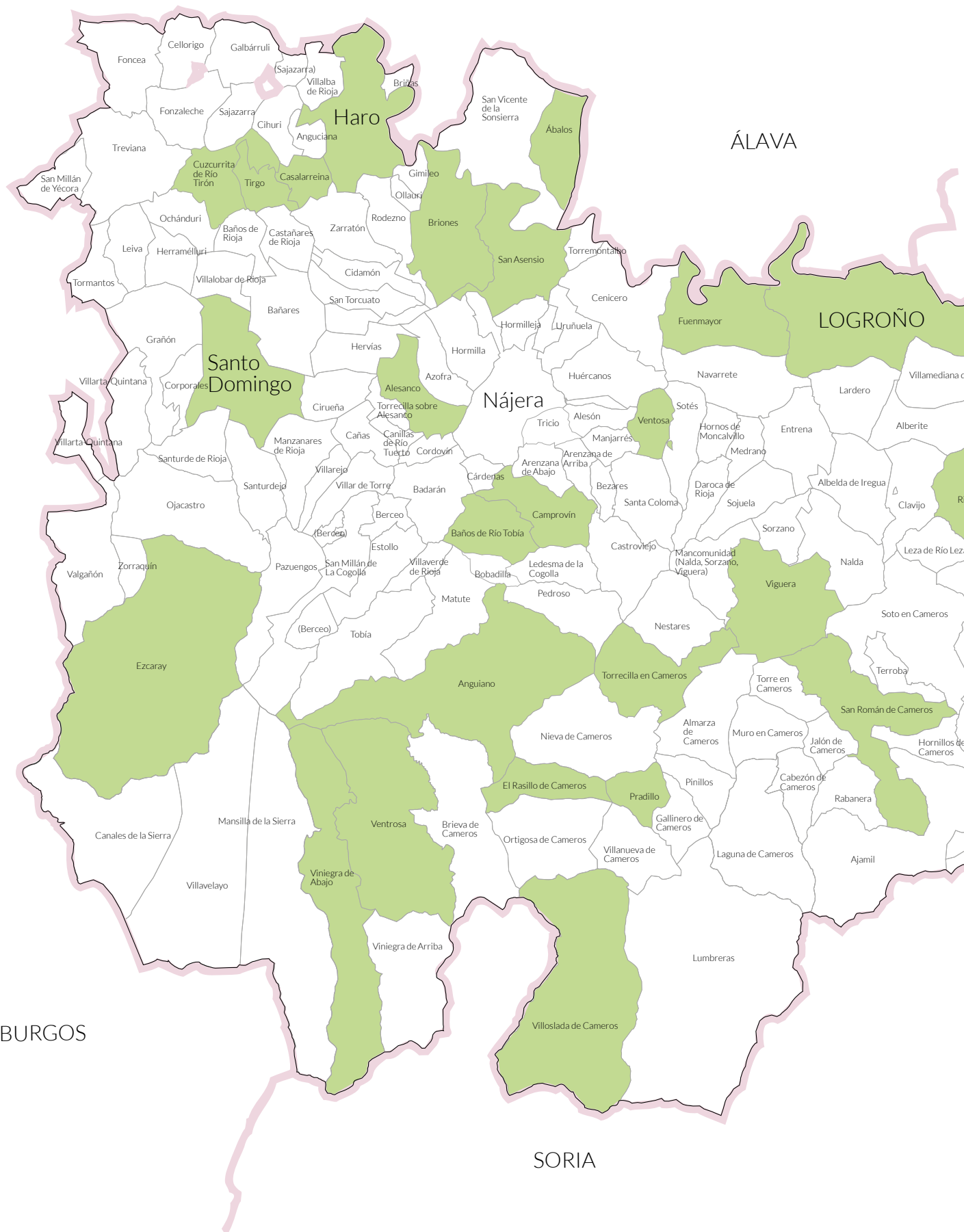
APARTAMENTOS AIROTO EN TORREDEMBARRA

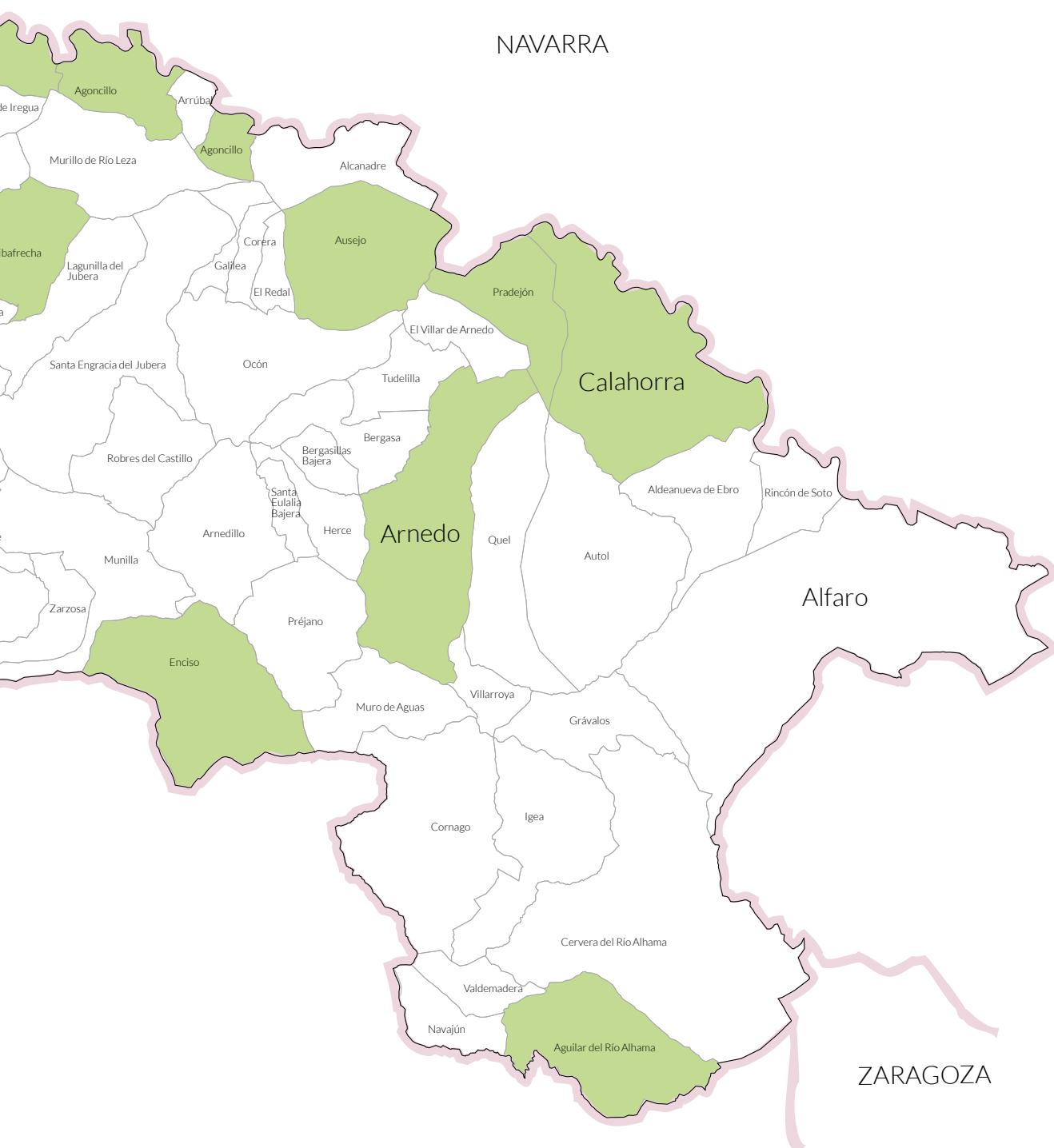
Fundación Caja Rioja, como propietaria de varios apartamentos en primera línea de playa en la localidad de Torredembarra, facilita a todas las personas el disfrute de unas vacaciones de calidad a unos precios inferiores a los de mercado.

Los ingresos de esta actividad mercantil, permitida en la Ley de Fundaciones, se destinan a los proyectos sociales y culturales que desarrolla la entidad.



32 LOCALIDADES EN LAS QUE HA ESTADO PRESENTE FUNDACIÓN CAJA RIOJA EN EL AÑO 2024 CON ACTIVIDAD DIRECTA







Objetivos de Desarrollo Sostenible

CONTRIBUCIÓN DE LAS ACCIONES DE FUNDACIÓN CAJA RIOJA A LOS ODS

Los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) suponen una llamada a la acción global para abordar los principales desafíos medioambientales, sociales y económicos que amenazan el futuro del planeta. La Agenda 2030, impulsada por la Asamblea General de Naciones Unidas, constituye una oportunidad única para una transformación global que conduzca hacia modelos de desarrollo más incluyentes y sostenibles. Los 17 objetivos concretos y 169 metas universales identificados en los ODS (Objetivos de Desarrollo sostenible) orientan, desde entonces, las políticas y actuaciones de los gobiernos, las empresas y la ciudadanía.

Fundación Caja Rioja es consciente de la necesidad de alcanzar los ODS y estamos alineados con sus fines dentro de nuestra misión fundacional que es *transformar la sociedad y mejorar la vida de los riojanos y riojanas, vivan donde vivan*.

Nuestras actividades impactan en 10 ODS y son nuestra aportación para conseguir que en el año 2030 el mundo sea un lugar mejor.



2.4 Prácticas agrícolas sostenibles y resilientes.

Ecomercado.
33º Mercado del Camino.
51º Premios Mildiu.
55º Concurso Agrícola de La Rioja.



4.1 Asegurar la calidad de la educación primaria y secundaria.
4.4 Aumento de las competencias para acceder al empleo.
4.7 Fomentar la educación Global para Desarrollo Sostenible.

Programa *Divulgaciencia*.
Proyecto *Aprender*; adaptaciones didáctica.
Formación que favorece el acceso y la cualificación de la población.
Talleres en seis centros culturales.



5.5 Asegurar la participación plena de la mujer e igualdad de oportunidades.
5.B Mejorar el uso de tecnología y TIC.

Impulsar iniciativas culturales que visibilicen los techos de cristal existentes para mujeres.
Proyecto *Aprender*.



8.9 Promoción de turismo sostenible.

Campaña escolar de Iniciación al Esquí, Marcha Hoyos de Iregua y Ruta Alto Najerilla.

CONTRIBUCIÓN DE LAS ACCIONES DE FUNDACIÓN CAJA RIOJA A LOS ODS



9.1 Desarrollo de infraestructura sostenible.
9.C Aumento del acceso a TIC e Internet (Transversal con Meta 5.B).

Proyecto *Aprender* con adecuación de espacios culturales en poblaciones rurales y Cursos de alfabetización digital.



10.2 Promoción de la inclusión social, económica y política.
10.3 Garantizar la igualdad de oportunidades.

Asociación Riojana de Comercio Social.
Organización de actividades culturales en áreas rurales.
Cursos educación financiera.



11.4 Protección del patrimonio cultural y natural.
11.A Apoyo a vínculos zonas urbana, periurbanas y rurales.

Producción de exposiciones de nuestros recursos patrimoniales.
Proyecto *Aprender*.



12.A Fortalecimiento de la ciencia y la tecnología
12.B Lograr turismo sostenible

Proyecto medioambiental "El Ebro que nos une" en Pradejón.
Programa Divulgaciencia.
Voluntariado Turístico.
Posadas Rurales.



16.7 Fomento de la participación ciudadana.

Voluntariado Turístico.
Proyecto *Aprender*.



17.7 Fomento de las alianzas público- privadas

Fundación Caja Rioja fomenta diversas alianzas con todo tipo de instituciones de carácter público y privado para impulsar proyectos transformadores.



OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE



CALLE
DE LA
MERCED

Centro Fundación Caja Rioja La Merced



Fundación
cajaRioja