

al Caja Rioja

UDITORIO

PALIMPSESTO

Recuerdos Presentes

20 21 22 23

Noviembre

MUJERES

Memoria de actividades 2025



Fundación
cajaRioja



FRAGMENTO DE BIBLIA DEL MONASTERIO DE SAN MARTÍN DE ALBELDA SIGLO X

Fragmento de la Biblia del Monasterio de San Martín de Albelda, siglo X. El fragmento muestra una página de texto en latín, con una columna de texto y una columna de ilustraciones. Las ilustraciones son de color rojo y negro, y representan a santos y ángeles. El fragmento es un ejemplo de la arte medieval en España.



Memoria de actividades 2025

Edita

Fundación Caja Rioja

Diseño Gráfico

Roberto Nalda

© de las fotografías, sus autores

© Fundación Caja Rioja, 2026

La Merced 6

26001. Logroño

Tel.: 941 27 01 55

Fax: 941 25 99 31

Correo electrónico: fundacion@fundacion-cajarioja.es

www.fundacion-cajarioja.es

DL: LR-854-2025

ISSN: 3127-255x

Ninguna parte de esta publicación, incluyendo el diseño general y el de la cubierta, puede ser copiado, reproducido, almacenado o transmitido de ninguna manera ni por ningún medio, tanto si es eléctrico, como químico, mecánico, óptico, de grabación, de fotocopia, o por otros métodos, sin la autorización previa por escrito de los titulares del copyright.

ÍNDICE

Una mirada a 2025.....	7
Alianzas de Fundación Caja Rioja.....	13
Fundación Caja Rioja en cifras.....	17
Ecosistema Sociocultural	21
Ecosistema Territorio	57
Turismo.....	75
Objetivos de Desarrollo Sostenible.....	81



Centro
Fundación
Caja Madrid
El Retiro

Centro

XXIV Concurso
Internacional de Fotografía
sobre Vino "El Rioja
y los 8 sentidos"



Una mirada a 2025

Un mundo con tantos desafíos como el que habitamos nos obliga a estar en renovación permanente. Una época convulsa como la que atravesamos, con la tecnología y la geopolítica marcando tantas veces de manera brusca nuestras acciones cotidianas, nos lleva a repensarnos de una manera constante. También cambian los marcos jurídicos, los instrumentos y la sociedad con una rapidez que desconocíamos. Y entretanto, Fundación Caja Rioja mantiene sus valores esenciales, que pasan por trabajar para transformar la sociedad y mejorar la vida de los riojanos vivan donde vivan.

Este año hemos culminado el Plan Estratégico 2026-2028, una hoja de ruta surgida de la reflexión colectiva, un proceso participativo entre el equipo que conforma Fundación Caja Rioja, su Patronato y la sociedad riojana que perfila hacia dónde caminaremos en los próximos años. Nos parecía obligado pensar sobre los retos que nos esperan en este mundo tan cambiante.

Nuestro objetivo persigue el bienestar común de La Rioja; nuestros valores son la sostenibilidad, y lo que ello implica de equilibrar el compromiso medioambiental, el respeto por el paisaje, el desarrollo social y la estabilidad financiera; así como el acceso a la cultura, la participación ciudadana y la mirada a lo local, porque, precisamente, la presencia en el territorio es aquello que nos une y nos identifica.

El conocimiento que atesoramos sobre nuestro territorio nos permite llegar a pequeños municipios con actividades de gran importancia social, algunas de ellas inciden en la cultura, otras contribuyen al progreso económico de quienes han decidido vivir en estos lugares y todas quieren evitar también una realidad tan escondida como relevante y determinante en estos momentos: la soledad no deseada.

En 2025 llegamos concretamente a 52 localidades y a un total de 241.000 personas beneficiarias, a través no solo de la red de centros culturales en localidades mayores, también con actividades pensadas para los lugares más pequeños. Y lo hicimos de manera continuada en el tiempo, porque somos conscientes de que la vida de nuestros pueblos no entiende de estacionalidad turística fijada en épocas estivales o de descanso tradicional. Por eso nuestro trabajo es permanente en el tiempo: cada día, cada semana, cada mes. Y vuelta a empezar.

En 2025 seguimos innovando. Pusimos en marcha junto con la Fundación La Caixa la Biblioteca Nómada, un proyecto impulsado por el Gobierno de La Rioja para acercar el servicio de préstamo a aquellas localidades sin biblioteca pública; llegamos a 10 pueblos y lo hicimos también en horario escolar para los CRA, Centros Rurales Agrupados, con talleres de animación a la lectura relacionados con la educación en igualdad.

A través del programa de accesibilidad al mundo rural, Aprender, también hemos sido capaces de ampliar el número de pueblos en los que desarrollábamos la iniciativa, que ha pasado a 14. Empezamos hace cinco años con cuatro localidades, una cifra que hemos sido capaces de multiplicar, como también lo hemos hecho con las actividades que programamos que aúnan la formación, las exposiciones, las presentaciones de libros y tertulias literarias, el teatro y la música. Todo ello gracias a la creación de una red colaborativa con entidades y personas que dan vida a nuestra iniciativa.



Pablo Arrieta. *Presidente de Fundación Caja Rioja*

Formamos parte de una sociedad plural y a ella nos dirigimos: infancia y mayores, mujeres y hombres, ciudadanos del mundo -de todos los mundos- y distintas culturas. Para los escolares renovamos Divulgaciencia, que el año pasado contó con la presencia de un Premio Nobel en Química, el danés Morten Meldal, que compartió su tiempo y su sabiduría con los estudiantes riojanos, desde ESO hasta la Universidad, y también con el público que quiso acercarse a nuestro Centro de Gran Vía. Con la juventud apoyamos al Gobierno de La Rioja a través del programa “También riojanos”. Con los mayores ampliamos nuestro compromiso con el aprendizaje a lo largo de toda la vida gracias a la iniciativa “Mayores activos”.

Formamos parte de la Confederación Española de Cajas de Ahorro (CECA), institución que agrupa, en la actualidad, a un conjunto de fundaciones, procedentes de las antiguas cajas de ahorro, que, en 2025, realizó una inversión social en España que superó los 1.000 millones de euros. Fundación Caja Rioja representa una parte muy pequeña de esta inversión económica, lo sabemos, pero está igualmente representada que el resto de entidades que conforman la organización porque el esfuerzo que hacemos en nuestra geografía riojana se realiza con total humanismo, cuidado, proximidad emocional, impulso colectivo y compromiso social, aspectos que suponen la premisa de cualquier programa impulsado por esta institución.

Las páginas que siguen son un resumen de todo ello. Ejemplos concretos de ese trabajo colectivo en el que tanto creemos.

PATRONATO FUNDACIÓN CAJA RIOJA

Presidente

Pablo Arrieta Villareal

Vicepresidente

Víctor Fernández Aldana

Vocales

Alfonso Agudo Ruiz

M.^a Cruz Navarro Pérez

Marina Pascual Galdeano

Fernando Reinares Hernáiz

Teresa Rodríguez Miguel

Santiago Vivanco Sáenz



EQUIPO PERMANENTE

Gerente

Carlos Fuentes Ochoa

Responsable del Área de Proyectos y Territorio

Diego Esquide Eizaga

Responsable de Comunicación, Cultura y Públicos

Estela Etayo Barco

Coordinadora de Sección. Administración y Contabilidad

Rosa Caro Ruiz

Coordinador de Sección. Centros Culturales de Logroño y Patrimonio

Alberto Úbeda Jiménez

Coordinadora de Sección. Gestión de las Personas

Carmen Escarza Villanueva

Técnica de Programas Educativos y Turísticos

María Azofra Sierra

Técnica de Comunicación

Carolina Gonzalo Izco

Responsable Centro Fundación Caja Rioja Arnedo

Laura Pérez Martínez

Responsable Centro Fundación Caja Rioja Gran Vía

Esther Ramos Pérez

Responsable Centro Fundación Caja Rioja Calahorra

Sara Reinares González

Responsable Centro Fundación Caja Rioja Haro

Elena Gobantes García

Responsable Centro Fundación Caja Rioja Santo Domingo de la Calzada

Fidel Fuentevilla Cenicerós

Responsable de Fungiturismo

Pilar Zamajón Calvo

Centro Fundación Caja Rioja La Merced

José María Martínez Zabala

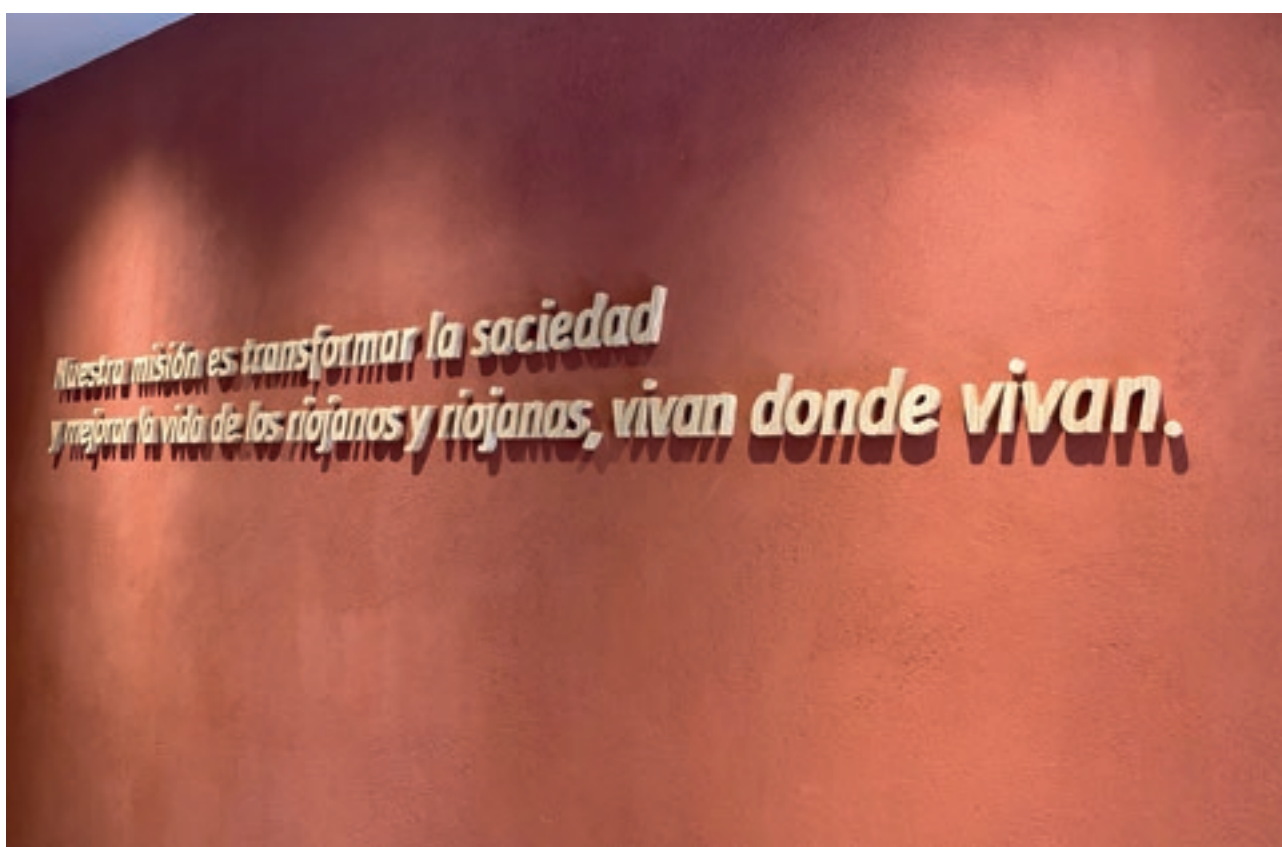
HISTORIA

La Fundación Rural, Cultural y Social de Caja Rioja nació en 1997 después de la fusión de la Fundación Rural de la Caja de Ahorros de La Rioja (proveniente de la antigua Caja Rural de La Rioja) y de la Fundación de la Caja de Ahorros de La Rioja.

Se creó para responder a las necesidades materiales, intelectuales y morales de todo orden, relacionadas con la Comunidad Autónoma de La Rioja. Cumpliendo con el acuerdo de la Asamblea General de la Caja de Ahorros de

La Rioja, celebrada en noviembre de 2012, los patronatos de ambas Fundaciones aprobaron el 24 de mayo de 2013 su fusión definitiva. De esta forma, se integraron en una única Fundación todos los recursos humanos y materiales de ambas entidades. Asimismo, se nombraron a los miembros del nuevo Patronato, órgano principal de gobierno de la entidad, para un mandato de seis años.

El actual patronato tomó posesión el día 29 de octubre de 2020 para un periodo similar.



MISIÓN, VISIÓN Y VALORES

Misión: transformar la sociedad y mejorar la vida de los riojanos y riojanas, vivan donde vivan.

Visión: ser una institución cercana a las personas que contribuya al progreso social y acerque la cultura a todos los habitantes de La Rioja.

Valores:

- Sostenibilidad
- Democracia cultural y participación ciudadana
- Compromiso medioambiental y respeto por el paisaje
- Diversidad
- Apuesta por lo local

Alianzas de Fundación Caja Rioja

En el año 2025 Fundación Caja Rioja consolidó sus redes colaborativas y tejió otras nuevas que le permitieron llevar a cabo proyectos en colaboración para contribuir a la mejora social de La Rioja. Gran parte de las iniciativas se desarrollaron de la mano de administraciones, entidades sociales y asociaciones de todo tipo.

Nuestras alianzas estratégicas fueron:

CaixaBank

A través de la colaboración con CaixaBank se impulsaron actividades como el Concurso Agrícola de La Rioja, el Concurso de Vinos de La Rioja, el Mercado del Camino de Santo Domingo de la Calzada, los Premios Mildiu, la Feria Ganadera de Villoslada, la Marcha Hoyos de Iregua, la Ruta Alto Najerilla y el Programa de Voluntariado Turístico.

Gobierno de La Rioja

Mediante los convenios con la Consejería de Cultura, Deporte, Turismo y Juventud se produjeron exposiciones de temática riojana tanto en Logroño como en Arnedo, Calahorra, Haro y Santo Domingo de la Calzada, se puso en marcha la Biblioteca Nómada y se desarrolló el Mercado del Camino, el Concurso Agrícola de La Rioja, el Programa de Iniciación al Esquí en Valdezcaray, la Marcha Hoyos de Iregua, la Ruta Alto Najerilla o el Programa de Voluntariado Turístico; y la Consejería de Agricultura, Ganadería, Mundo Rural y Medio Ambiente apoyó los Premios Mildiu, el Concurso de Vinos de La Rioja y, desde un punto de vista técnico, la Ruta Alto Najerilla.

Fundación La Caixa

El programa de accesibilidad a la cultura en el mundo rural, Aprender, se desarrolló gracias a su apoyo.

Ayuntamiento de Logroño

Convocamos la edición 27 del Premio de Narración Breve De Buena Fuente y produjimos la exposición "Desvelando el patrimonio. Un recorrido por la Colección de Arte del Ayuntamiento de Logroño".

Ayuntamientos de La Rioja

Aguilar del Río Alhama, Agoncillo, Aldeanueva de Ebro, Alesanco, Anguiano, Arenzana de Abajo, Arnedillo, Ausejo, Baños de Río Tobía, Briones, Camprovín, Casalarreina, Cornago, Cuzcurrita de Río Tirón, Huércanos, Medrano, Nalda, Ollauri, Pradejón, Préjano, San Asensio, San Román de Cameros, San Vicente de la Sonsierra, Ribafrecha, Santo Domingo de la Calzada, Santurde, Torrecilla en Cameros, Uruñuela, Ventosa, Villoslada de Cameros o Viniegra de Arriba, son solo algunos ejemplos de colaboración con ayuntamientos.

Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología FECYT

Entidad que apoyó la edición número 19 de Divulgaciencia.

Federación Riojana de Pelota

Torneo de Pelota Fundación Caja Rioja.

Acuerdos con entidades que imparten formación no reglada en nuestros centros culturales

Universidad Popular de Logroño, Asociación de Amigos del Plus Ultra y Asociación de Amigos de los Retablos.

Asociación Amalgama

Asociación de artistas que gestiona el espacio de creación La Cerámica.

Otras alianzas

Biblioteca de La Rioja, Consejo Regulador de la DOCa Rioja, Museo Würth La Rioja, Consejo de la Producción Agraria Ecológica de La Rioja (CPAER), Asociación Riojana de Escritores (ARE), Festival Octubre Corto, Cofradía del Vino de Rioja, Fundación Margarita Salas, Universidad de La Rioja, Real Sociedad Española de Química, Asociación de Mujeres de Ábalos (Ábalos), Asociación Cameros de Cine 5.1 (El Rasillo), Asociación Cultural Reyno de Viguera (Viguera), Sofira, entre otros.



Algunos de los colaboradores y participantes de "Aprender"

A través de la cesión gratuita de espacios se ha apoyado también a las siguientes entidades:

Intermón OXFAM La Rioja; AFA RIOJA (Asociación de familiares de Enfermos de Alzheimer); Comisión Anti Sida De La Rioja; La Rioja Sin Barreras; Grupo Micológico VERPA; Ateneo Riojano, Vencela Rioja, Fundación Sagasta, Cáritas Diocesana de La Rioja, Asprodema, Piccolo y Saxo, Manos Unidas, Diócesis de la Calzada, CERMI, Plena Inclusión, Asociación reporteros gráficos, Asociación Due Passi, ASFOCAL (Asociación de fotógrafos de Calahorra); Amigos de la Historia de Calahorra; Amigos de la Catedral de Calahorra; IES Celso Díaz; IES Virgen de Vico; Asociación de Poesía de La Rioja Baja, Cáritas parroquial, parroquias de Arnedo y Monasterio de Vico; AMAC (Asociación de discapacitados de Arnedo y Comarca); Cáritas Haro; Colectivo SYMART, Red Vecinal Contra la Violencia de Género; Asociación Cultural Ayuela, Comisión Pro Restauración de las Murallas, Asociación Amigos de la Música; Asociación Española Contra el Cáncer; Club de Montaña Sampol; Cáritas Rioja Alta; Foro La Sociedad a Debate; Asociación Fotográfica Enfoque Rioja; Escuela Oficial de Idiomas Rioja Alta; medios de comunicación, entre otros.

Fundación Caja Rioja es miembro de:

- Comité de Obra Social de CECA (Confederación Española de Cajas de Ahorro).
- Asociación Riojana de Comercio Social.
- Grupos de Acción Local de La Rioja: ADRA, ADR y CEIP.
- IER (Instituto de Estudios Riojanos).
- Cámara Oficial de Comercio, Industria y Servicios de La Rioja.
- Fundación Universidad de La Rioja.
- Consejo Regional de Cooperación para el Desarrollo.



Fundación Caja Rioja en cifras

NÚMERO DE BENEFICIARIOS TOTALES EN 2025

241.300 usuarios,
participantes y/o
beneficiarios finales

ECOSISTEMA SOCIOCULTURAL

Centros Culturales: 113.871 usuarios

89 exposiciones;
381 charlas y eventos;
177 cursos y talleres de
formación impartidos;
3 certámenes y premios
convocados, etc.

Proyecto Aprender: 8.127 participantes

95 acciones culturales:
37 exposiciones;
34 cursos de formación;
18 talleres de lectura;
2 conciertos;
4 representaciones
teatrales.

La Cerámica:

12 artistas

Proyectos artísticos en el territorio:

3 iniciativas apoyadas:
1 Kilómetro de Arte,
Camprovinarte y
Bañarte

Asociación Riojana de Comercio Social:

Apoyo a 126
vendedores ambulantes

ECOSISTEMA TERRITORIO

Acciones Agro; 87.789 participantes

6 acciones realizadas:

2 concursos;
3 mercados y ferias
1 premio

Dinamización Turística: 4.222 participantes

2 rutas;
4 proyectos de voluntariado;
1 campaña esquí.

Deporte base: 203 escolares participantes. 7.100 espectadores

1 Torneo de Pelota.

Fungiturismo: 2.257 visitantes



TURISMO

**Apartamentos y
Posadas:
8.735 usuarios**

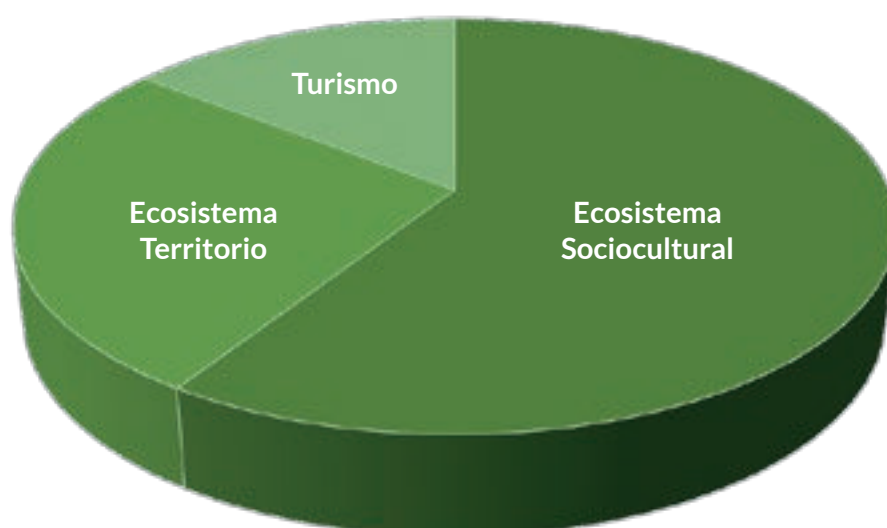
GASTO DESTINADO POR ÁREA DE ACTUACIÓN



INVERSIÓN EN ACTIVIDADES

% DEL PRESUPUESTO

Ecosistema Sociocultural	886.029,03 €	60,65 %
Ecosistema Territorio	366.693,46 €	25,10 %
Turismo	208.202,32 €	14,25 %





Ecosistema Sociocultural

Actividades, iniciativas y proyectos para el desarrollo y la promoción de la cultura y la educación en el territorio de La Rioja gracias a la red de centros culturales y a programas específicos como Aprender, la Biblioteca Nómada o Divulgaciencia, así como acciones con colectivos vulnerables.

CENTROS FUNDACIÓN CAJA RIOJA



Centro Fundación Caja Rioja **LA MERCED**

C/Marqués de San Nicolás, 109. 26001 Logroño
Teléfono: 941 270 176
Correo-e: cclamerced@fundacion-cajarioja.es



Centro Fundación Caja Rioja **GRAN VÍA**

C/Gran Vía, 2. 26002 Logroño
Teléfono: 941 287 011
Correo-e: ccgranvia@fundacion-cajarioja.es



Centro Fundación Caja Rioja **ARNEDO**

Avda. de la Constitución, 60, Bajo. 26580 Arnedo
Teléfono: 941 385 264
Correo-e: ccarnedo@fundacion-cajarioja.es



Centro Fundación Caja Rioja **SANTO DOMINGO DE LA CALZADA**

C/ Alfonso Peña, 13. 26250 Santo Domingo de la Calzada
Teléfono: 941 341 234
Correo-e: ccsantodomingo@fundacion-cajarioja.es



Centro Fundación Caja Rioja **HARO**

C/ Vega, 16. 26200 Haro
Teléfono: 941 304 797
Correo-e: ccharo@fundacion-cajarioja.es



Centro Fundación Caja Rioja **CALAHORRA**

C/ General Gallarza, 20. 26500 Calahorra
Teléfono: 941 145 080
Correo-e: cccalahorra@fundacion-cajarioja.es

CENTRO FUNDACIÓN CAJA RIOJA LA MERCED



37.188 personas usuarias

En 2025 se produjeron ocho exposiciones vinculadas en gran medida a la divulgación de nuestra cultura y patrimonio. También se realizaron cursos y actividades culturales.

EXPOSICIONES

Nuestros Referentes: Jesús Carasa

En colaboración con la Dirección General de Cultura.

Fundación Caja Rioja organizó la exposición “**Jesús Carasa. La abstracción volumétrica**”, una retrospectiva del pintor logroñés incluida en el ciclo titulado “Nuestros referentes”, que pretende buscar los referentes de nuestra obra artística y mostrarlos al público a través de una antológica, la edición de un catálogo y de un documento audiovisual que repasa su trayectoria.

Desde que se inició en el año 2021 con Javier Garrido, ha recorrido la obra de Rosa Sáenz de Pipaón en 2024; Mapi Gutiérrez en 2023 y Xubero en 2022.

Jesús Carasa tiene una dilatadísima carrera como pintor, un hombre que ha dedicado su vida profesional a la realización de infraestructuras, ha pintado hasta ser capaz de alumbrar una obra en la que caben casi todas las tendencias artísticas, desde la Figuración hasta el Clasicismo, pasando por la Abstracción. Hoy su pintura se define como abstracción volumétrica.

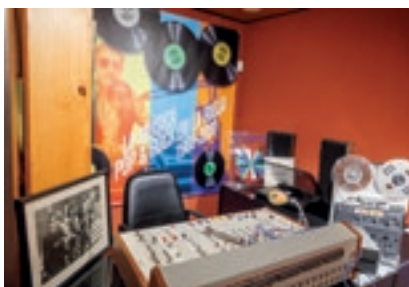


Exposición "Historia del pop y del rock en La Rioja (1960-2000)"

En colaboración con la Dirección General de Cultura.

A través de varios paneles expositivos divididos en décadas, la muestra recorrió la historia de la música popular en La Rioja, desde los orígenes de Aniano Alcalde y Pepe Blanco, el artista popular riojano más importante antes del pop, hasta grupos y solistas de 1999 como Eba al desnudo, Tierra Santa, Cantoblanco o Ángela Muro, pasando por figuras imprescindibles como el dúo Baccara; Jesús, Carmen e Iñaki o Chema Purón.

Discos, fotografías, trofeos, revistas, folletos, entradas, posavazos, vestidos... fueron algunos de los objetos que invitaron a conocer estos años de la música en La Rioja. También se recreó un estudio de radiofórmula, fruto de la cesión de piezas de Radio Rioja Cadena SER para esta exposición y de parte de la discoteca de la Asociación de la Prensa de La Rioja, en concreto, el estudio de Los 40 Principales. También hubo un espacio ambientado como una discoteca de la época con el préstamo de varias piezas. La muestra, comisariada por Ignacio Faulín, contó también con un concierto del grupo *Bass in a voice* y una mesa redonda sobre música, y fue incluida en la programación del Festival Actual.



Exposición "Los tesoros del IER"

"Los tesoros del IER", exposición producida y organizada por el Instituto de Estudios Riojanos, principal centro de referencia para quienes investigan sobre historia, cultura, folclore, patrimonio, ciencia o música de esta comunidad autónoma. Este organismo, que depende de la Consejería de Cultura, Turismo, Deporte y Juventud del Gobierno de La Rioja, también fomenta la divulgación a través de conferencias o publicaciones periódicas y apoya la labor de los investigadores.

"Los tesoros del IER" recogió documentos, libros, imágenes y otras piezas originales entre la Alta Edad Media y el siglo XX. La exposición abundó en la importancia monacal, religiosa y política de La Rioja desde el siglo X; su situación en el Camino de Santiago; la política, la economía, las leyes, los privilegios o los conflictos durante los últimos once siglos; la indeleble huella del Renacimiento; personajes y acontecimientos que cincelaron la Edad Moderna; la importancia del siglo XIX, Siglo de Oro de La Rioja en política, ciencia y cultura; sin olvidar el devenir de la provincia en el siglo XX.

La exposición llegó en vísperas de 2026, año en el que se celebra el 80 aniversario de esta institución, fundada por un grupo de intelectuales riojanos en la primavera de 1946.

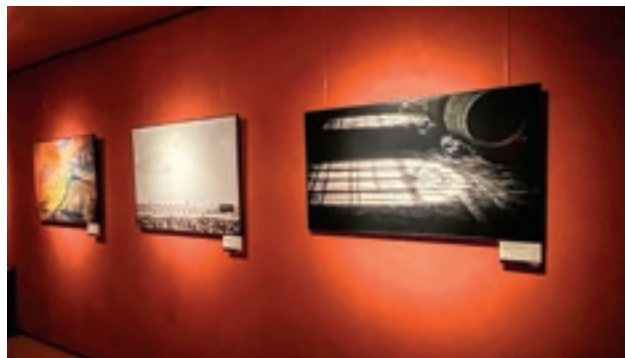
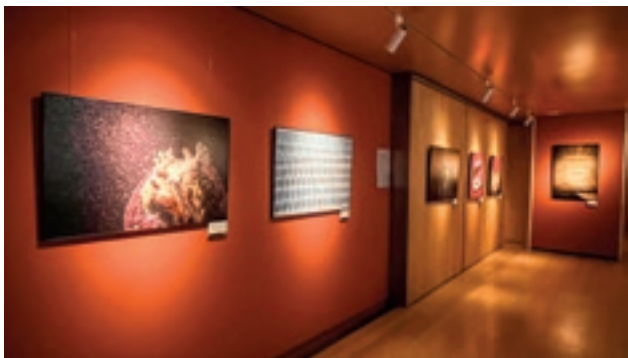


Concurso Internacional de Fotografía El Rioja y los 5 Sentidos

En colaboración con la Dirección General de Desarrollo Rural.

La obra *Winter Grafic 3*, del esloveno Boris Godnic, obtuvo el primer premio del XXVI Concurso de Fotografía "El Rioja y los 5 Sentidos". El certamen recibió un total de 758 imágenes realizadas por 280 fotógrafos de 20 países.

Las obras ganadoras y una selección de las imágenes participante se colgaron en el Centro Caja Rioja La Merced, de Logroño, en la exposición XXVI Concurso de Fotografía "El Rioja y los 5 Sentidos" y posteriormente viajaron a los Centros que Fundación Caja Rioja dispone en Haro, Santo Domingo de la Calzada, Calahorra y Arnedo.



EVENTOS

Microescena

Fundación Caja Rioja organizó la tercera edición de Microescena, tres espectáculos en pequeño formato los días 25 y 26 de abril en dos sesiones, a las 19:00 y a las 20:15 h, que terminaron con un vino en la bodega del edificio histórico.

Los tres espectáculos fueron “La sesión”, magia a cargo de Mago Mino; microteatro con la obra “Sarandonga”, con Aida Mercadal y Jorge Velasco, de la compañía Calle es Cultura; y música con el saxofonista Luis Herrera.

El formato de la actividad consiste en disfrutar durante una hora de tres espectáculos de pequeño formato que se desarrollan en salas diferentes del edificio histórico Centro Fundación Caja Rioja La Merced en grupos de 30 personas cada uno de ellos.

Se trata de una actividad organizada gracias a la convocatoria de ayudas a proyectos culturales del Ayuntamiento de Logroño.



FORMACIÓN



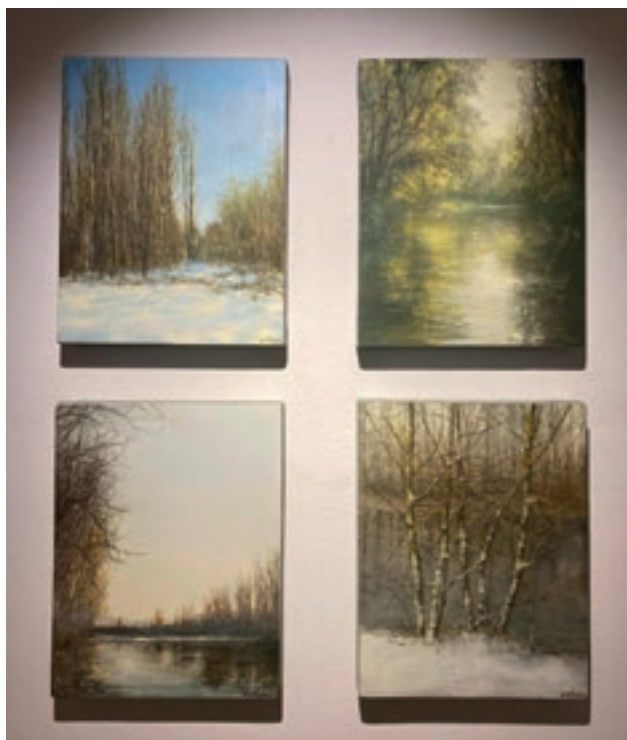
El Centro Fundación Caja Rioja La Merced acoge parte del programa formativo de la Universidad Popular de Logroño y Asociación Amigos del Plus Ultra. Además, en él también se programan acciones formativas propias de la Fundación.

CENTRO FUNDACIÓN CAJA RIOJA GRAN VÍA



Durante el año 2025 **acogió 21 exposiciones** de artistas reconocidos y colectivos y asociaciones de referencia en La Rioja.

EXPOSICIONES



Exposición de Ortega

El Centro Fundación Caja Rioja Gran Vía mostró **“Lejos del ruido”** de Juan José Ortega (Logroño, 1959), una colección formada por 22 pinturas que resumen la esencia de este pintor imprescindible en la historia del arte de la comunidad autónoma.

Paisajes, imágenes del Iregua, detalles de hayedos, en resumen, la esencia de Ortega: “Cuadros no conceptuales que se explican por sí solos”, como explicó su autor.

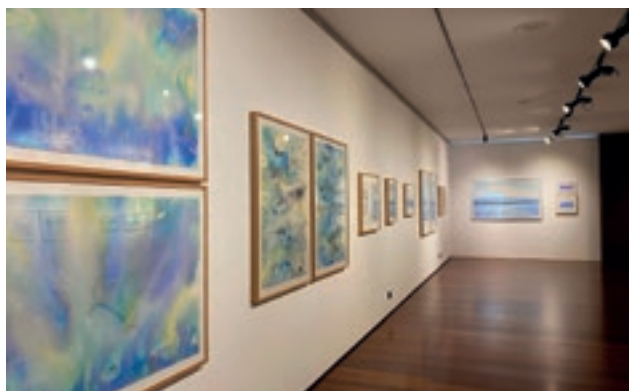
Juan José Ortega estudió en la Escuela de Arte de Logroño y desde los años 80 ha formado parte de exposiciones individuales y colectivas en Logroño, Pamplona, Madrid, Barcelona, Bilbao. En el año 2003 le concedieron el Mazacote de Oro.

Exposición de Manuel Romero

"Pintando" fue la retrospectiva de la obra pictórica del ilustrador y pintor riojano Manuel Romero, una selección de 20 obras que conformaron un recorrido global dentro del mundo de la pintura.

Esta exposición recorrió el proceso de aprendizaje y búsqueda de nuevas técnicas y formas de expresión personal dentro del complejo arte de la pintura. "La pintura de los 90 está claramente marcada por las influencias del cómic y la ilustración del momento, llegando a ser, en muchas ocasiones, una fusión de ambas disciplinas", explicó Manuel Romero.

Pocas veces deja ver su creación pictórica este ilustrador de Logroño.



Exposición de Dolores Aguirrezabala

Las acuarelas recogidas en la exposición **"Recuerdos de una vida"** de Dolores Aguirrezabala (Tolosa, 9 de abril de 1927) mostraron el resultado de más de siete décadas dedicada a la pintura y nuevas obras realizadas en los últimos dos años. Acuarelas abstractas, murales y marinas, fundamentalmente.

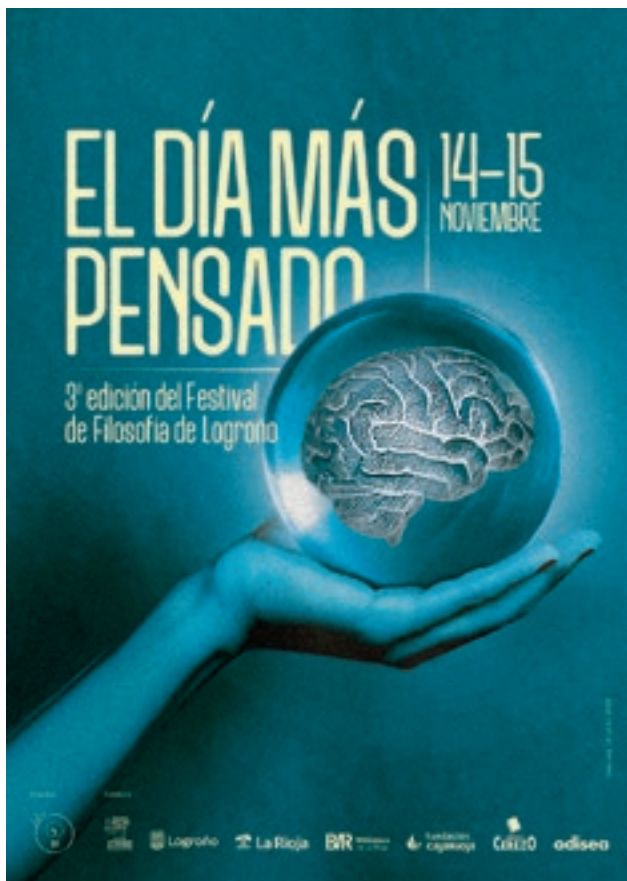
Esta artista residente en Logroño ha colgado su obra por medio mundo: París, Nueva York, Madrid, Palm Beach, Barcelona, Bilbao... y ha recibido premios internacionales y nacionales, entre ellos el Diplome d'Honneur Salón Internacional de Biarritz en 1980, el Segundo Premio del XII Certamen Nacional de Acuarela en Madrid en 1980 o el Premio en el II Salón de Verano de Nueva York en el año 1996. En el año 2002 obtuvo el Primer Premio del III Certamen Nacional de Acuarela "Villa de Caudete" y el Primer Premio de Acuarela en el 69 Salón de Otoño, Casa de Vacas, de Madrid.

Paseo de la tipografía

La cristalera del Centro Fundación Caja Rioja Gran Vía mostró 'El paseo de la tipografía', una exposición dedicada a la tipografía "**Bauhaus Std Demi**" realizada por estudiantes de segundo año de Diseño Gráfico de la Escuela Superior de Diseño de La Rioja ESDIR que muestra a la sociedad la importancia de la tipografía en el diseño gráfico, además de ofrecer un reconocimiento público a un elemento que normalmente pasa inadvertido en la vida cotidiana.



EVENTOS



El día más pensado

Fundación Caja Rioja se sumó por primera vez al Festival de Filosofía de Logroño, "El día más pensado", los días 14 y 15 de noviembre con la conferencia de Bernat Castany "**A cara de hiena. Una filosofía de la risa y el dolor frente al miedo**".

Bernat Castany Prado (Barcelona, 1977) es escritor y profesor en la Universidad de Barcelona. Autor, entre otros libros, de los ensayos *Literatura posnacional*, *Que nada se sabe. El escepticismo en la obra de Jorge Luis Borges* y *Pensamiento crítico ilustrado*, así como de los poemarios *Más fácil todavía* y *La divina comedia*. Ha publicado numerosos artículos académicos sobre filosofía y literatura latinoamericana.

También colabora habitualmente en medios como El País, Tinta Libre, Zenda Libros, Qué leer o Pliego Suelto. En Anagrama ha publicado los ensayos *Una filosofía del miedo*, *Obedecedario patriarcal. Estrategias para la desobediencia*, en coautoría con Sara Berbel Sánchez, y, próximamente, *Una filosofía de la risa*.

Jornadas de Patrimonio del COAR

Las XXIII Jornadas de Intervención en el Patrimonio se celebraron del 20 al 23 de noviembre. El programa fue una invitación a repensar la relación entre arquitectura, historia y contemporaneidad. Bajo el lema “**Palimpsesto. Recuerdos presentes**”, esta edición reunió a arquitectos y agentes culturales que entienden el patrimonio como una materia viva, capaz de proyectarse hacia el futuro a través de la práctica arquitectónica.

El programa de conferencias reunió 19 miradas complementarias sobre la intervención en lo existente a modo de 14 conferencias. A través de sus proyectos, las Jornadas propusieron un recorrido por distintas formas de trabajar sobre la memoria y el territorio, entre la conservación y la invención, lo local y lo colectivo, la materia heredada y los futuros posibles.



Mayo musical

Fundación Caja Rioja se sumó a “Mayo musical”, una iniciativa de conciertos en diferentes escenarios de Logroño organizada por la Escuela de Música Píccolo y Saxo. **Más de 500 músicos**, en su mayoría alumnado de Píccolo y Saxo, participaron en esta actividad. En total, doce conciertos protagonizados por distintas formaciones y dirigidos a todos los públicos.

En la programación, agrupaciones formadas por músicos de todas las edades y con diferentes trayectorias musicales.



Foro Pepe Blanco

El Foro Pepe Blanco de la Música Hispana volvió al Centro de Fundación Caja Rioja en dos momentos. Una primera ocasión en **primavera** con presencia del Conservatorio Profesional de Música Eliseo Pinedo; Carlos Pérez Pascual, un periodista con una excelente voz flamenca; Miguel Jorge y David de María.

Y una segunda en el mes de **otoño** con el compositor, músico y escritor Jesús Vicente Aguirre González (Logroño, 1948) para presentar su último libro, *De algunas cosas me acuerdo*, editado por Pepitas. También con la actuación del grupo *Bass in a voice* en el Centro Fundación Caja Rioja La Merced, una formación de Quique Alcalde, (bajo eléctrico y síntes), Javier Alcalde (percusión) y Manuel León (voz).



Recuerdo a Alejandro Narvaiza

Fundación Caja Rioja recordó el 21 de mayo al escultor Alejandro Narvaiza en un **acto con participación de artistas riojanos**: el escultor José Antonio Olarte, el pintor Juan José Ortega y el fotógrafo y expresidente de la Agrupación Fotográfica de La Rioja Eduardo Bastida, moderados por la artista Mapi Gutiérrez.

Alejandro Narvaiza Rubio (Santiago de Chile, 23 de noviembre de 1940), escultor, pintor y fotógrafo, falleció en Logroño el 11 de noviembre de 2024, justo antes de cumplir 84 años. Fue autor de numerosas obras de todo tipo, muchas de ellas junto a su tío, Alejandro Rubio Dalmati. Logroño atesora muchas de sus esculturas en calles y plazas, fruto de un legado caracterizado por su marcado volumen en todas las figuras humanas elaboradas tanto en bronce como piedra.



Programa Abierto

El Programa Abierto se organizó bajo el título “**Cuando como, ¿qué como?**”, formado por una exposición producida en torno a la comida y elaborada por niños y niñas y para niños y niñas, y varias charlas y talleres.



Jornadas Micológicas

Con el apoyo de la Dirección General de Cultura y CaixaBank.

Las XXIII Jornadas Micológicas de Otoño contron con dos conferencias, una salida al campo para recoger muestras y una exposición de hongos del 6 al 9 de noviembre.

Vicente Sevilla habló sobre "Olores, texturas y sabores de las setas" y el presidente del Grupo Micológico VERPA, Antonio Ezquerro, intervino sobre "Hongos del Parque y Campo de Golf de La Grajera".

Las Jornadas terminaron con la exposición de hongos silvestres y de cultivo en los soportales del Centro Fundación Caja Rioja Gran Vía.



CENTRO FUNDACIÓN CAJA RIOJA ARNEDO



22.431 personas
usuarias

El Centro Fundación Caja Rioja Arnedo desarrolló **21 exposiciones** en 2025.

EXPOSICIONES

Exposición de construcciones LEGO de Marcos Jiménez

Exposición de construcciones LEGO creadas por Marcos Jiménez, un joven de 15 años que, desde los cuatro, desarrolla su creatividad a través de estas piezas. La muestra reunió **algunas de sus creaciones más destacadas y modelos de alta complejidad**, como el Halcón Milenario, el Apolo Saturno V, el Destructor Estelar, el Coliseo Romano, el Titanic o el AT-AT. Celebrada en noviembre de 2025, la exposición atrajo a casi 3.500 visitantes.



"Cine, teatro y variedades. Arnedo de 1926 a 1978"

Un año más, en colaboración con Aborigen y de la mano de Bernardo Sánchez, Fundación Caja Rioja participó en la producción de una exposición para el Festival de Cine Octubre Corto, con el objetivo de dar a conocer el patrimonio de Arnedo.

En esta ocasión, **"Cine Teatro y Variedades. Arnedo (1926-1978)"** recorrió la historia del Teatro Cervantes a través de programas de mano y folletos publicitarios de la colección de Demetrio Garrido Muro, de la que se seleccionaron 300 piezas de un total de 1.800 documentos.



"Dos mundos. Una mirada"

Exposición de cerámica y pintura protagonizada por Eugenia Sergeeva y Zaza Papidze titulada "Dos mundos. Una mirada. Aquí el sentido encuentra la forma".

Eugenia y Zaza forman un tándem creativo de dos inmigrantes que se encontraron en tierra española. Tan diferentes, con estilos y enfoques artísticos completamente distintos. Sin embargo, les une el amor por el arte, la capacidad de crear y transformar sus pensamientos, sentimientos y emociones en obras de arte.



Espacio Iniciararte

Iniciativa abierta a personas aficionadas al arte, así como a la infancia y juventud con inquietudes artísticas que, de otro modo, no tendrían la oportunidad de mostrar su creatividad.

EVENTOS

IV Vino y palabras

Experiencia sensorial que une la literatura con el vino. La actividad propuso un recorrido íntimo a través de relatos breves, acompañados por una cuidada selección de vinos de la zona de Rioja Oriental, armonizados con productos gastronómicos de la región.

La **cuarta edición** tuvo lugar el 13 de junio donde las ocho alumnas del taller de relatos de Fundación Caja Rioja presentaron una selección de sus textos, fruto de un año de aprendizaje y experimentación con distintas técnicas narrativas, tanto individuales como colaborativas. Cada participante compartió tres relatos con el público (un total de 55 personas) y creó un diálogo cercano entre autora y oyente.



FORMACIÓN



Durante 2025 se llevaron a cabo 42 cursos de formación propia, centrados tanto en el bienestar y la salud —con cursos como Espalda Sana, Pilates, estiramientos o yoga— como en el ocio y la cultura, con talleres de pintura, escritura, teatro o cerámica entre otros. En total, participaron 547 alumnos.



CENTRO FUNDACIÓN CAJA RIOJA CALAHORRA



12.104 personas
usuarias

El Centro Fundación Caja Rioja Calahorra **desarrolló 16 exposiciones y 40 charlas y eventos**, además de varios cursos y talleres.

EXPOSICIONES

Exposición del Centro de Participación Activa

En esta muestra se dieron a conocer los trabajos realizados por el alumnado de los diferentes talleres que se realizan durante el año en el **Centro de Participación Activa** de Calahorra, entre ellos, almazuelas, pintura, ganchillo, bolillos. Fue una de las exposiciones más interesantes con cerca de 600 asistentes.





Exposición fotográfica de la Cofradía de la Vera Cruz

La Cofradía de la Vera Cruz de Calahorra mostró en la edición número 21 de su concurso fotográfico imágenes de la Semana Santa calagurritana, a la vez que expuso diferentes trajes de los distintos pasos que pueden verse, además de la de la Virgen.



Improyayas protagonistas

El Centro Fundación Caja Rioja Calahorra fue escenario del Taller de Teatro para mujeres mayores de 65 años dirigido por Javier Martínez-Losa Zapata, una actividad que contó con el apoyo del Ayuntamiento de Calahorra a través de la Convocatoria de Ayudas en materia de Igualdad. Fueron 12 las mujeres que se formaron y que también llevaron a cabo dos funciones abiertas al público en general.

Estas mujeres también dieron vida a la exposición de producción propia **“Protagonistas”**, que explicó el proceso de elaboración del cortometraje documental que con el mismo título aborda el proyecto de Improyayas realizado por Fundación Caja Rioja y Javier Martínez Losa durante el curso 2024-2025 en Calahorra. Esta exposición contó con el apoyo del Gobierno de La Rioja a través de la Dirección General de Cultura.

12 meses. 12 fotos

El Centro Fundación Caja Rioja Calahorra expuso las fotografías ganadoras del concurso “12 meses. 12 fotos. Edición 2024”, impulsado por la asociación **ASFOCAL**.

La muestra repasaba las imágenes del concurso de fotografía que incluyó las mejores fotos del certamen anual que organiza la entidad. Este concurso plantea cada año diferentes temáticas cada mes y tiene como objetivo incentivar la fotografía entre los miembros de la asociación.



Ciclo Escena Calahorra

Por primera vez, Fundación Caja Rioja puso en marcha en su Centro de Calahorra un ciclo formado por una obra de teatro, un concurso de monólogos y un 'poetry slam', actividad que contó con el apoyo del Ayuntamiento de Calahorra a través de la Convocatoria de Ayudas en materia de Cultura.

Las actividades fueron: un espectáculo de improvisación titulado **¡Improvisa!**, protagonizado por el grupo de teatro calagurritano Improyayas, un **master-show** en el que los espectadores se convirtieron en alumnos, sus butacas en pupitres y las actrices en profesoras de la improvisación. El estreno de **Las ratas**, novela de Miguel Delibes protagonizada por La Rural. Un **"Poetry slam"**, una competición de poesía escénica y, por último, el I Concurso de Monólogos Fundación Caja Rioja.



Emisión del programa Hoy por Hoy de Cadena SER

Ángels Barceló llevó en mayo a Calahorra el programa Hoy por hoy, que emite la Cadena SER. Se realizó de 8:00 a 12:00 horas con contenidos de La Rioja a través de embajadores de diferentes aspectos culturales, turísticos y gastronómicos.



FORMACIÓN



El patrimonio artístico de La Rioja, impartido por Javier Garrido.

Español para inmigrantes, un taller gratuito dirigido a personas inmigrantes.

Oratoria y Retórica: Cómo hablar en público, a cargo de Javier Martínez-Losa.

CENTRO FUNDACIÓN CAJA RIOJA HARO



El Centro Fundación Caja Rioja Haro desarrolló **11 exposiciones y 23 eventos**.

EXPOSICIONES

"Ortigosa. 34 puentes"

En colaboración con la Dirección General de Cultura.

Exposición de fotografías sobre el puente de Ortigosa de Antonio Tejero planteada como el trabajo final del Máster de Fotografía de la Casa de la Imagen. Durante varios años, el autor ha realizado una recopilación documental y ha realizado las fotografías buscando los lugares exactos de ubicación de las construcciones y esperando a que los factores ambientales (luz, vegetación, etc.) se aliaran para conseguir el mejor retrato posible de cada puente.



"Diversidad"

La exposición fotográfica "Diversidad", del colectivo SYMART, es un **proyecto de ámbito fotográfico** que con quince años de historia. Su principal objetivo es la fotografía y, especialmente, el trabajo fotográfico que realizan miles de fotógrafos y fotógrafas cuyas obras, difícilmente se apreciarán fuera del ámbito de las redes sociales y, no obstante, su calidad y creatividad, en nada tienen que envidiar al trabajo realizado por fotógrafos consagrados y profesionales de la fotografía.



"Crónicas Najerenses". Recreación histórica en el corazón de un pueblo

En colaboración con la **Dirección General de Cultura**.

La exposición mostró la esencia de la fiesta decana de la Asociación Española de Fiestas y Recreaciones Históricas. En esta exposición se expuso el Proyecto cultural Crónica najerense, que se inició hace más de medio siglo con la finalidad de dar a conocer la historia y la belleza del monasterio Santa María la Real de Nájera.

A través de paneles, fotografías, carteles y dos trajes se exponen los principales hitos de una recreación histórica que desde 1969 es un referente de las representaciones medievales.

EVENTOS



Día Meteorológico Mundial

En el Día Meteorológico Mundial, que se celebró en esta ocasión con una conferencia en el Centro Fundación Caja Rioja Haro, participó el meteorólogo José Calvo y habló sobre el "Plan Meteoalerta y la importancia del aviso rojo en las Borrascas Gloria, Filomena y en la Dana de Valencia".



Jornada Wine Land Haro

El Centro fue escenario de la Jornada Wine Land Haro: 'Estrategia y desarrollo en el sector del vino', que organizó el Club de Marketing de La Rioja y en la que participaron profesionales del sector. La Jornada concluyó con una cata el 29 de mayo.



La sociedad a debate

En este ciclo de charlas se dieron cita personas como Carlos Taibo, escritor y profesor de Ciencia Política y de la Administración en la Universidad Autónoma de Madrid, que habló sobre los “Tres horizontes para la esperanza: decrecimiento, autogestión y apoyo mutuo”. Y el politólogo y profesor de Ciencias Políticas de la Universidad Carlos III Pablo Simón, entre otros. Este ciclo estuvo organizado por La Sociedad a Debate.

Aula de Cultura y Pensamiento

Fundación Caja Rioja puso en marcha la primera edición del Aula de Cultura y Pensamiento, una cita mensual para la presentación de libros y la conversación que comenzó con la presentación de la novela *Regreso*, a cargo de su autora, Elena Hernández.

Desde enero hasta mayo y de forma mensual se programaron actividades relacionadas con la presentación de libros y la conversación. Elena Hernández, Carlos Villar Flor y Myriam Ferreira fueron algunas de las personas que participaron en esta actividad coordinada por Rocío Arana, doctora en Ciencias del Espectáculo, licenciada en Filología Hispánica y profesora de Unir.



CENTRO FUNDACIÓN CAJA RIOJA SANTO DOMINGO DE LA CALZADA



10.381 personas usuarias

El Centro Fundación Caja Rioja Santo Domingo de la Calzada presentó **12 exposiciones y 49 eventos**.

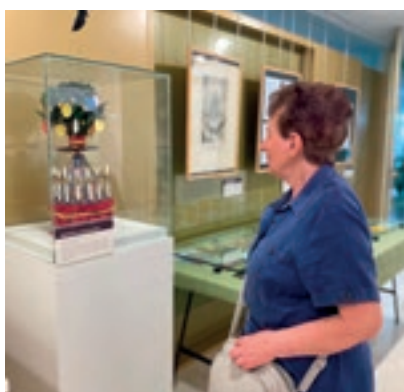
EXPOSICIONES

Exposición sobre las fiestas del Santo

Fundación Caja Rioja, con el apoyo del Gobierno de La Rioja, a través de la Dirección General de Cultura, y del Ayuntamiento de Santo Domingo de la Calzada, organizó la muestra **"Las Fiestas del Santo... a través de sus carteles (1924-2025)"**.

Una exposición que repasó la historia de los carteles y programas de mano que se han encargado de anunciar y promocionar las Fiestas del Santo desde hace más de 100 años. El punto de partida fue el año 1924, con motivo del centenario de la primera película sobre las Fiestas del Santo.

Se trata de unas fiestas declaradas de "Interés Turístico" por el Ministerio de Información y Turismo desde 1966, y de "Interés Turístico Nacional" desde finales de los años 80, tras la aparición de las autonomías.



Exposición "Enfoque nocturno"

El Centro Fundación Caja Rioja Santo Domingo de la Calzada realizó una exposición solidaria a beneficio de la Red Vecinal contra la Violencia de Género titulada "Enfoque nocturno", protagonizada por miembros de la asociación fotográfica Enfoque Rioja.

Para esta entidad, constituida en 2025 por más de 50 aficionados y profesionales de la fotografía, fue su primera exposición solidaria, 19 fotografías nocturnas, una colección de imágenes de paisajes capturadas bajo el manto estelar, tiene como concepto central crear luz donde no la hay, porque sus miembros quisieron "simbolizar el arte y la esperanza en la lucha contra la violencia de género".



Exposición sobre historia de las muñecas

Fundación Caja Rioja organizó en Santo Domingo de la Calzada la exposición Historia de las muñecas: **"El mundo de Nancy" gracias a una colección particular de Marta Martínez Aguilar**. Era la primera vez que muchas de estas muñecas veían la luz, gracias a esta iniciativa de Fundación Caja Rioja en colaboración con la Dirección General de Cultura.

En total, 130 muñecas, la gran mayoría de ellas Nancy de Famosa, creada en 1968 por la empresa Fabricantes Agrupados de Muñecas de Onil, Sociedad Anónima; así como varios ejemplares de Lucas (el amigo de Nancy), Lesly (la hermanita de Nancy) y Kika, una muñeca similar a Nancy, nacida a principios de los 70, y con la que se podía jugar con todos los vestiditos y complementos de Nancy.

La exposición tuvo un cariz solidario y recaudó 1.100 euros para la Asociación Contra el Cáncer de La Rioja.



EVENTOS

Ciclo de Conferencias "En torno al 25 de abril..."

Ciclo de charlas organizadas por la Asociación Cultural Ayuela. Entre los ponentes y los temas que se abordaron: Noticias históricas sobre la danza de Santo Domingo de la Calzada, a cargo de Javier Asensio. La presentación de la biografía Pedro Sáez Barrios, maestro y benefactor calceatense, con Alejandro Cebolla Ladrón de Guevara y Herminio Lafoz Rabaza.

También 1920: La construcción de la Ermita del Puente, con Francisco Javier Díez Morrás. Por último, Propuestas del Plan Director de las Murallas de Santo Domingo de la Calzada, protagonizada por Rebeca Trifol.

ESPACIO LA CERÁMICA

“La cerámica” es un centro impulsado por Fundación Caja Rioja en 2024 en el que varios artistas comparten espacio de trabajo en torno a diferentes disciplinas, entre ellas la cerámica, ya que el lugar dispone de varios hornos para poder investigar en torno a ella. Está dirigido a personas que se hayan formado en Artes Plásticas, Bellas Artes o creación artística y deseen contar con un espacio de trabajo junto con otras personas con su misma inquietud. En estos momentos “La cerámica” está gestionado por la asociación cultural de artistas Amalgama, formada por personas en el camino a la profesionalización artística.



Su misión es el impulso cultural en el ámbito de las artes visuales y plásticas contemporáneas; un espacio abierto que fomenta la relación entre artistas y favorece la mediación con los agentes culturales de la región y con la sociedad. Un lugar de encuentro, participación y colaboración entre aquellas personas que cuentan con un proyecto artístico de cualquier disciplina.

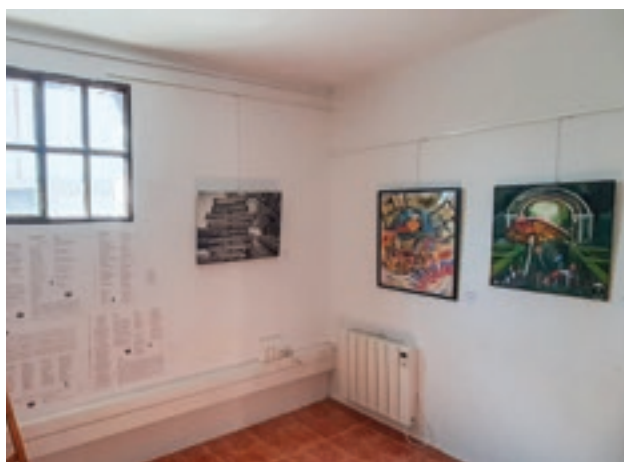
APOYO A INICIATIVAS ARTÍSTICAS EN EL TERRITORIO

Fundación Caja Rioja apoyó tres iniciativas artísticas y festivales de arte consolidados en La Rioja: “1 Kilómetro de Arte” (Ventosa), “Camprovinarte” (Camprovín) y “Bañarte” (Baños de Río Tobía).

1 Kilómetro de Arte



Camprovinarte



Bañarte



CERTÁMENES Y CONCURSOS

transformArte

La obra '**Des-h-echos**', de la mallorquina Cristina Viñals Nicolau, resultó ganadora con el primer premio del XVI Certamen transformArte, impulsado por Fundación Caja Rioja. También obtuvieron mención especial del jurado las obras '**Recuerdos perdidos**', de la argentina afincada en Zaragoza Laura Guarnieri, '**Corazón de recuerdos**', de la riojana Laura Navarro, y '**Casa con sueños**', del asturiano Agustín García Martínez. El premio está dotado con 1.300 euros, y tres menciones especiales del jurado, dotadas con 150 € cada una.

La obra ganadora estaba realizada con una reja reutilizada de un gallinero en reforma, plásticos de botellas encontradas en playas, recortes de plásticos para tirar y alambre. Con forma de ola de mar en un intento de devolver el gesto a la naturaleza a través de un homenaje a nuestro entorno natural con idea de realizar una metáfora de la fragilidad de la naturaleza y nuestra huella en ella. Cuando la luz incide en la pieza refleja unas tonalidades marinas que recuerdan a la visión desde debajo del agua.

TransformArte es un certamen nacional que premia las obras realizadas con materiales reciclados, y cuyo único límite está en la creatividad y en el ingenio del artista. Fundación Caja Rioja sigue fiel a la filosofía y líneas de trabajo, como son los proyectos de sensibilización por el medio ambiente. A través de este certamen se fomenta la creación artística mediante el uso de materiales de desecho: el requisito fundamental de esta iniciativa es que las obras de arte es que estén hechas con materiales reciclados.





Relatos con zapatos

El cuento ***La talla de sus zapatos***, de los hermanos José Bizarro y Javier Bizarro, fue el ganador de la última edición, la 17, del certamen de Relato Breve Relatos con zapatos, impulsado por Fundación Caja Rioja. El premio está dotado con 600 euros y el relato ganador puede leerse en la web de Fundación Caja Rioja (www.fundacion-cajarioja.es).

El jurado, formado por María Jesús Marrodán Gironés, de la Asociación de Escritores de La Rioja; Estela Etayo, responsable de Comunicación de Fundación Caja Rioja, y Carolina Gonzalo Izco, periodista, valoró "la calidad literaria del relato, su lenguaje metafórico y poético, que añaden intensidad a la historia". En la edición de 2025 se presentaron más de medio centenar de cuentos a este certamen, un total de 53.

De Buena Fuente

Ricardo Ojanguren Urdáñez ganó el XXVI Premio De Buena Fuente de Narración Breve con su relato ***Jardineras en el portal***. El segundo premio recayó en el escritor, guionista y profesor Bernardo Sánchez Salas con la obra ***Vía submarina***. El certamen fue convocado por el Ayuntamiento de Logroño y Fundación Caja Rioja.

El premio está dotado con 3.000 euros y la publicación del relato en el periódico municipal 'De Buena Fuente'.

En la edición de 2025 la participación fue de 36 relatos originales.



FORMACIÓN ESPECIALIZADA

Formación Reglada (Cursos de cualificación y recualificación SEPE)

Fundación Caja Rioja es una institución acreditada en el Registro Estatal de Entidades de Formación y ofrece cursos de formación que se imparten en sus centros culturales.

Además, dispone de varios espacios acreditados para impartir cursos del Catálogo de Formación Profesional promovidos por las Administraciones Públicas.

De esta forma organizó en 2025 cursos de cualificación y recualificación en Logroño y en Arnedo, subvencionados a través de los fondos NextGenerationEU del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia.

Los cursos impartidos fueron: Guía de Turismo en Arnedo, Introducción a la gestión de Marketing y Comunicación, Gestionar la estrategia de Comunicación y Organización y Animación del pequeño comercio, todos ellos en Logroño.

Jornadas de Gestión Cultural

Las jornadas de formación en gestión cultural en su quinta edición se centraron en la inteligencia artificial y la financiación de proyectos, una cita de Fundación Caja Rioja apoyada por la Dirección General de Cultura.

Las jornadas se desarrollaron los días 17 de octubre, 14 de noviembre y 12 de diciembre en el Centro Fundación Caja Rioja Gran Vía abiertas a todos los profesionales del sector cultural, tanto del ámbito privado como público, a todas las personas que van camino de serlo, estudiantes de niveles superiores, y en general, a todas aquellas dedicadas al desarrollo de determinadas acciones y eventos culturales en sus municipios.



Contó con el siguiente programa y ponentes:

IA y Gestión Cultural: dialogando con el futuro, empoderando el Presente. Martí Perramón. Consultor de Marketing Cultural e IA. Ponente y Formador en Gestión Cultural Innovadora.

Fundamentos de la gestión cultural y 20 maneras de generar financiación propia para tu proyecto cultural. Taller práctico. Carlota Álvarez Basso. Gestora Cultural. Jefe de Relaciones Institucionales del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

La inteligencia artificial y su impacto en la creación y difusión cultural. Charla-coloquio. Ainara LeGardon. Artista, música y especialista en propiedad intelectual.

APRENDER

Fundación Caja Rioja y Fundación La Caixa impulsaron la **quinta edición** de “Aprender”, un proyecto original de Fundación Caja Rioja que **acerca la cultura al mundo rural a través de múltiples acciones**. En 2025 llegó a 14 localidades: San Asensio, Agoncillo, Ausejo, Alesanco, Ribafrecha, Cuzcurrita de Río Tirón, Ventosa, San Román de Cameros, Aguilar del Río Alhama, Torrecilla en Cameros, Casalarreina, Anguiano, Briones y Cornago con actividades como exposiciones, cursos de formación, encuentros con escritores, talleres de animación a la lectura, sesiones de teatro y conciertos.

Contó con talleres impartidos por diferentes entidades, como la **Biblioteca de La Rioja**, la **Asociación Riojana de Escritores**, la **Asociación de Lectura Fácil** y las personas que están asentadas en las localidades en las que se lleva a cabo el proyecto y han querido sumarse ofreciendo su conocimiento, ya que también “Aprender” supone una oportunidad de empleo en los pueblos para conseguir que aquellas personas que viven en estos municipios, con formación y preparación profesional adecuada, puedan impartir diferentes cursos. Más del 90 % del profesorado reside en el mundo rural.



En 2025 se realizaron 34 talleres diferentes de temáticas culturales, 37 exposiciones, 4 talleres de la Biblioteca de La Rioja, 13 encuentros con escritores, 1 taller de Lectura fácil, dos conciertos y cuatro obras de teatro, dos de ellas de la compañía Improyayas, que llegaron a implicar a más 8.000 personas.

El programa “Aprender” se estructura en cuatro bloques:

Aprender mirando, que lleva a cabo exposiciones temáticas por los diferentes municipios de carácter



divulgativo y que están producidas por Fundación Caja Rioja. En 2025 fueron: “Exvotos”, “Crónicas najerenses”, “El Rioja y los 5 Sentidos”, “La pelota en La Rioja”, “El Rioja de Etiqueta”, “Las fuentes de La Rioja”, “Las fiestas del Santo a través de sus carteles”, “La pasión en La Rioja” y varias de producción propia sobre los distintos municipios, entre ellos, Briones, Ventosa, Cuzcurrita de Río Tirón, Anguiano y San Asensio.

Aprender conversando es un programa formativo en el que se llevan a cabo cursos de diferente temática: creatividad, competencias digitales, manualidades, ganchillo, scrap, alpargatas, fotografía, dibujo, acuarela, entre otros.

Aprender leyendo facilita el acceso al conocimiento y a la lectura a los habitantes del mundo rural: acceso de libros, audiolibros, revistas, películas, etc. Además, la Biblioteca realizó talleres sobre el uso de la aplicación eBiblio de La Rioja, que abre la posibilidad de acceder a los servicios virtuales de préstamo de libros, revistas, periódicos y audiolibros digitales, y a la visualización de películas y documentales a través del servicio Efilm La Rioja. También hubo una sesión de lectura fácil. En colaboración con la Asociación de Escritores de La Rioja se organizaron sesiones de lectura con diferentes autores.

Por último, **Aprender escuchando** programó cuatro sesiones de teatro en Casalarreina y Ausejo, con el Taller de Teatro Sin Límites de Cuzcurrita de Río Tirón y con Improyayas en Ribafrecha y Alesanco. También cuatro dos conciertos en Torrecilla en Cameros, Ventosa, Anguiano y San Asensio de la mano de la Banda de Música de San Asensio y del Coro de Briones.



DIVULGACIENCIA

Divulgaciencia25 es el programa decano de ciencia y tecnología de La Rioja que se celebra desde hace 19 años organizado por Fundación Caja Rioja con el apoyo de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología, FECYT, Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, y el comisariado científico de Eduardo Sáenz de Cabezón. En 2025 el tema elegido fue la agricultura. Participaron 6.180 estudiantes.

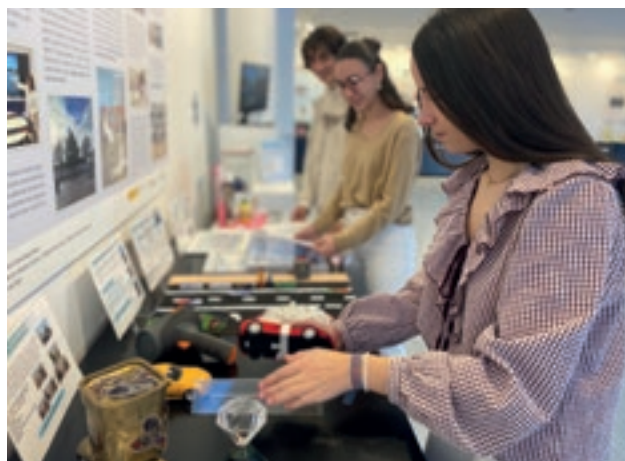
Como actividad central que da nombre al programa tuvo lugar el **Concurso de proyectos innovadores** para estudiantes riojanos integrados en un equipo junto a un profesor, cuyo premio para los ganadores consiste en un viaje de estudios de carácter científico. Este concurso se materializó en dos exposiciones físicas de los proyectos



presentados en el Centro Fundación Caja Rioja La Merced y en los Centros de Fundación Caja Rioja de Arnedo, Calahorra, Haro y Santo Domingo de la Calzada.

Los **talleres científicos** para escolares desde 5º curso de Primaria hasta Grado Superior, impartidos por profesionales del mundo de la ciencia, tuvieron lugar en horario lectivo durante los meses de enero a marzo en las cabeceras de comarca y en octubre y noviembre en Logroño.

Dentro del **ciclo de conferencias “Hablan los científicos”** asistieron el profesor de la Universidad de La Rioja Vicente Marco con la charla “Agricultura al límite: del modelo convencional a la agricultura sostenible”. Los biólogos Amaya Menchaca y Antonio Guillén de la asociación arteLombriz con “El suelo. El poder de lo invisible”. También se programó una mesa redonda con los responsables de los tres proyectos que han ganado en sus diferentes ediciones el Concurso Agrícola de La Rioja al Mejor Proyecto Agrícola: Lurreko Aromáticas, Azafrán Ecológico Aguas Mansas y DeQuelia. Y, por último, el catedrático de Matemáticas Pedro Miana presentó el libro colectivo *Matemáticas*





de lo cotidiano. También tuvo lugar la presentación del poemario *La química de las grandes cosas*, de la doctora en Química Orgánica por la Universidad de La Rioja Marta Isabel Gutiérrez.

Continuó la iniciativa de participación con el comercio **“La ciencia en la tienda”** a través de la cual 10 librerías de Logroño y La Rioja que reservaron en sus escaparates un espacio para libros divulgativos, manuales científicos y juegos relacionados con la ciencia y la tecnología. Volvieron las exposiciones virtuales con los proyectos en la red, la actividad **Ciencia+Arte+Futuro** en colaboración con el Museo Würth y con la participación de los CRA's de La Rioja para vincular la ciencia y el arte.

Como novedad, se programaron tres **charlas on line con científicos de La Rioja** en los propios centros educativos para conocer la trayectoria de jóvenes científicos que trabajan en centros de innovación punteros en el mundo: Alfonso Puigercós, Carlos Aydillo y Ana Escorza

Divulgaciencia contó con el **II Concurso de fotografía científica para Instagram** y con la **presencia en Logroño**

del Premio Nobel de Química 2022 Morten Meldal.

Morten Meldal mantuvo un encuentro con estudiantes del IES La Laboral, IES Sagasta, Colegio Salesianos, Colegio Compañía de María y Colegio Sagrado Corazón de Arnedo, además de estudiantes del Grado de Química, sobre su avance científico de la denominada “Química de clic y la Química biortogonal”, que le sirvieron para ser merecedor del Nobel de Química.

Hubo tiempo para sorpresas porque Morten Meldal se atrevió a tocar la guitarra eléctrica ante un público ya entregado a la ciencia y, a continuación, también a la música. Ya por la tarde, Morten Meldal ofreció una conferencia en el Centro Fundación Caja Rioja Gran Vía abierta al público general, que una semana antes había agotado las invitaciones para asistir al evento.

En esta visita colaboraron la Universidad de La Rioja y la Real Sociedad Española de Química.

El programa Divulgaciencia **fue reconocido en los premios Radio Rioja Cadena SER** en la categoría de divulgación.

BIBLIOTECA NÓMADA

Fundación Caja Rioja puso en marcha, de la mano del Gobierno de La Rioja y Fundación La Caixa, la Biblioteca Nómada, un **servicio para acercar la lectura al mundo rural con préstamo de libros y actividades de animación lectora**.

A través de unas rutas con frecuencia quincenal, esta biblioteca móvil llegó desde la primavera a diez localidades riojanas, una población total de 6.738 personas de las que 3.144 son mujeres y 871 menores de 16 años.

Funciona como una biblioteca más de la red de bibliotecas de La Rioja y se acercó desde mayo de 2025 a diez municipios que no disponen de un servicio público de lectura.



Los municipios fueron: Alesanco, Arnedillo, Ausejo, Huércanos, Nalda, Ollauri, Santurde de Rioja, San Vicente de la Sonsierra, Uruñuela y Villoslada de Cameros.

Este nuevo proyecto incluyó también el desarrollo de 14 talleres en los Colegios Rurales Agrupados de La Rioja.





Además, se organizaron otras actividades en dos pueblos: Tudelilla y Medrano. En concreto, en Medrano, un taller de narración oral y dinamización lectora sobre el entorno rural, natural y el patrimonio cultural de la villa. La segunda actividad se desarrolló en Tudelilla, un municipio en el que la población de origen inmigrante es muy numerosa y convive en armonía con el resto de vecinos del municipio. Por último, la Biblioteca Nómada también estuvo presente en el Hospital San Pedro de Logroño durante la Navidad a través del Hospital Imaginario con diferentes actividades.





Ecosistema Territorio

Programas, acciones y proyectos encaminados a la supervivencia de nuestros pueblos, ofrecer a sus habitantes oportunidades económicas y realizar acciones de promoción del territorio.

56º. CONCURSO AGRÍCOLA DE LA RIOJA



La edición número 56 del Concurso Agrícola de La Rioja se celebró en septiembre en el Paseo del Espolón para dar a conocer la labor de las personas que trabajan en el campo. Organizado por Fundación Caja Rioja con el patrocinio del Gobierno de La Rioja a través de La Rioja Turismo, y CaixaBank, y la colaboración del Gobierno de La Rioja, CPAER (Consejo de la Producción Agraria Ecológica de La Rioja), Ayuntamiento de Logroño y Fungiturismo, centro temático dedicado al champiñón en Pradejón. Como novedad, estuvo presente la Asociación de Belenistas, encargada de realizar un mural con sal sobre productos agrícolas.

En total, **participaron 15 agricultores** procedentes de ocho localidades, entre ellas, Alfaro, Albelda de Iregua, Agoncillo, Arrúbal, Nalda, Préjano, Santo Domingo de la Calzada y Logroño con productos como melocotones, manzanas, melones, ciruelas, peras, nectarinas, paraguayos, sandías, tomates, pimientos, chiles, cebollas, pochas, berenjenas, calabazas, pasas de ciruela claudia reina, remolacha, piparras, patatas, zapallitos (variedad de calabacín), acelgas, lechugas, higos, uva, apio, albahaca, escarola, azafrán ecológico, almendras, hierbas y plantas aromáticas y culinarias, zanahoria, alubia blanca, alubia verde o guindillón.

Los premios estuvieron formados por una actividad económica y una escultura de cerámica de la ceramista riojana Celia Martínez.

Premiados:

Mejor Conjunto de Fruta - Javier Sampedro Allo. Lardero.

Mejor Conjunto de Hortaliza - La Casilla Ecológica. Alfaro.

Mejor Fruta - Melocotón. Aleyda Molina. Lardero.

Mejor Hortaliza - Borraja. Víctor López. Rincón de Olivedo.

Mejor Agricultura Ecológica - La huerta de Rizos. Albelda de Iregua.

Mejor Agricultor/a Joven (menor de 40) - Pablo Coloma (Pimi Pimiento). El Cortijo, Logroño.

Mejor Proyecto Agrícola - Lurreko Aromáticas. Préjano.



CONCURSO DE VINOS DE LA RIOJA

35º. CONCURSO DE VINOS DE COSECHEROS DE LA RIOJA 3º. CONCURSO DE VINOS DE PUEBLO

Un total de **44 bodegas participaron en el Concurso de Vinos de Cosecheros de La Rioja**, que en su edición número 35 volvió a apostar por la calidad y por valorar el esfuerzo de los viticultores. 25 localidades riojanas estuvieron representadas: Ábalos, Aldeanueva de Ebro, Alesanco, Alfaro, Arenzana de Abajo, Arnedo, Ausejo, Autol, Azofra, Briñas, Briones, Cenicero, Cordovín, El Villar de Arnedo, Galbárruli, Hervías, Hormilleja, Logroño, Murillo de Río Leza, Navarrete, Pradejón, San Asensio, San Vicente de la Sonsierra, Tirgo y Uruñuela. Asimismo, volvió el Concurso de Vinos de Pueblo en su tercera edición con notable presencia de elaboradores.

Una edición organizada por Fundación Caja Rioja con el patrocinio de CaixaBank. Como novedad, la Dirección General de Desarrollo Rural premió a los mejores vinos con una presencia en la feria Barcelona Wine Week en su edición de 2026.

Los vinos ganadores también formaron parte de la Cata Popular por Cuadrillas desarrollada en el Paseo del Espolón, dirigida por la Cofradía del Vino de Rioja.



Vinos premiados:

VINO TINTO

Primer premio - Bodegas Castillo de Mendoza, de San Vicente de la Sonsierra

Segundo premio - Bodegas y Viñedos Pérez de Urrecho, de Galbárruli

Tercer premio - Bodega Ruiz del Portal, de Ábalos

VINO BLANCO

Primer premio - Bodegas Solana de Ramírez

Segundo premio - Bodegas Najerilla Sociedad Cooperativa

Tercer premio - Bodegas Ramón de Ayala

VINO ROSADO/CLARETE

Primer premio - Viñedos de Aldeanueva, Aldeanueva de Ebro

Segundo premio - Señorío de Valbornedo, Soc. Coop., de Navarrete

Tercer premio - Solana de Ramírez, de Ábalos

VINOS DE PUEBLO

Primer premio - Bodegas Marqués de Reinoso, S. Coop.

Segundo premio - Bodegas Cenicero Vitícola S.L.

Tercer premio - Bodegas Solana de Ramírez



34º. MERCADO DEL CAMINO

Del 6 al 8 de diciembre Santo Domingo de la Calzada fue escenario del Mercado del Camino, organizado por Fundación Caja Rioja con el patrocinio del Gobierno de La Rioja a través de La Rioja Turismo, y CaixaBank, y con la colaboración del Ayuntamiento de la localidad.

Se celebró en una carpa climatizada con un objetivo claro: promocionar los productos agroalimentarios de calidad, así como de los pequeños talleres y pymes artesanales de La Rioja y diversas comunidades autónomas españolas. En esta última edición **participaron 68 productores de 24 provincias españolas y uno de Francia** en un total de 71 puestos con productos nuevos como vermut elaborado a base de sidra ecológica, tartas de queso gourmet individuales, queso Idiazábal de pequeños ganaderos, galletas de Sahagún artesanas, embutidos de La Puebla de Sanabria, mermeladas artesanas de Salamanca, plantas medicinales e infusiones.

Además, el Mercado del Camino también contó con varias IGP, DO y Asociaciones de Artesanos, un stand de promoción del producto riojano del Gobierno de La Rioja y de Fungiturismo.

Se dieron cita productores de Álava, Asturias, Badajoz, Barcelona, Cantabria, Ciudad Real, Saint Cricq Chalosse, Guipúzkoa, Guadalajara, Jaén, La Coruña, La Rioja, León, Madrid, Murcia, Navarra, Palencia, Salamanca, Toledo, Valladolid, Vizcaya, Zamora y Zaragoza. Por el Mercado del Camino pasaron 52.051 personas.





52º. PREMIOS MILDIU

De la mano de la Consejería de Agricultura, Ganadería, Mundo Rural y Medio Ambiente y CaixaBank se organizaron en la Cooperativa Marqués de Reñosa de Autol los 52º. Premios Mildiu, una convocatoria que reconoce la preocupación de los agricultores riojanos en los cuidados que proporcionan a sus vides y, en concreto, a aquellos que detectan antes la aparición del mildiu, un hongo muy dañino para el viñedo.

En esta edición, **el agricultor Jesús Marqués Baldero recibió el galardón**, dotado con 500 euros y un trofeo diseñado por el artista riojano Óscar Cenzano, por haber localizado la primera mancha de mildiu en un viñedo del paraje de Tambarria de Alfaro.



Otros agricultores premiados por localizar manchas de mildiu fueron: Guillermo Martínez Ruiz-Clavijo (Aldeanueva de Ebro), Felipe Fernández de la Concepción (Fuenmayor), Alfonso Alonso (Cordovín), Olga Zaballa (Haro), Alfonso Samaniego (Herce), Diego Quiroga (Nájera), José Ignacio Miguel del Campo (San Asensio), Paula Aranda Buil (Alcanadre), Jesús Mari de Pedro (Cenicero), Diego Sufrategui (Nalda), Julio Heredia (Murillo de Río Leza), Jesús Gutiérrez Martínez (Calahorra) y Érika Herce Pastor (Agoncillo).

FERIA GANADERA

Villoslada acogió la XXVIII Feria Ganadera de Villoslada de Cameros. Una cita en la que cada año se pone de relieve que la ganadería extensiva es esencial porque contribuye a fijar población en el medio rural, mantiene paisajes y razas autóctonas, y produce alimentos de alta calidad, además de ser una de las señas de identidad del sector primario de la comunidad.

Un total de **1.522 cabezas de ganado se reunieron en este municipio del Camero Nuevo** para la exhibición, venta y concurso, con el objetivo de fomentar y reivindicar la ganadería extensiva.

En la última edición participaron alrededor de 172 equinos, 90 bovinos y 1.260 ovinos, pertenecientes a 20 ganaderías. En lo relativo al vacuno predominó la raza Limousine, con sus cruces, además de otras como Fleckvieh. En equino, las cabezas fueron de raza Burguete, Hispano Bretón y sus cruces, mientras que en ovino destacaron las razas Berrichón y Churra.



La feria fue organizada por la Consejería de Agricultura, Ganadería, Mundo Rural y Medio Ambiente, el Ayuntamiento de Villoslada de Cameros y contó con la colaboración de la Fundación Caja Rioja y CaixaBank. Es la cita ganadera con más tradición de la región y cuenta con la asistencia de la mayor parte de los tratantes que operan en la comunidad.

51º. TORNEO DE PELOTA FUNDACIÓN CAJA RIOJA

Fundación Caja Rioja, CaixaBank y la Federación Riojana de Pelota llevaron a cabo entre los meses de marzo y junio la 51 edición del Torneo Fundación Caja Rioja de Pelota con una **participación de 100 jugadores y jugadoras en la misma categoría de Honor (benjamines, alevines, infantiles y cadetes), además de 70 en la categoría de Primera y 26 en Juveniles.**

En categoría de Honor participaron las escuelas: Villamediana; Castroviejo (Logroño); Santo Domingo; Uruñuela; Ezcaray; San Asensio y Titín-Baños. En Primera: Alberite-Uruñuela, Arnedo, Fuenmayor y la unión de Nájera, Baños y Ezcaray.

El torneo se desarrolla por todos los frontones de La Rioja: Logroño (Adarraga y Revellín), Alberite, Arnedo, Baños de Río Tobía, Ezcaray, Fuenmayor, Nájera, San Asensio, Santo Domingo de la Calzada, Arnedo, Uruñuela o Villamediana, entre ellos.

Como punto final y novedad se realizó la Gala de Escuelas de Pelota Fundación Caja Rioja para reconocer a las mejores parejas del torneo en cada categoría.



PROGRAMA DE INICIACIÓN AL ESQUÍ EN VALDEZCARAY



Estudiantes de centros educativos de la comunidad autónoma participaron en Valdezcaray en el programa escolar de iniciación al esquí que organizan Fundación Caja Rioja y el Gobierno de La Rioja durante los meses de enero y febrero.

El programa incluye el traslado desde el centro escolar a la estación de Valdezcaray y regreso; el forfait para acceder a la estación; el alquiler del material de esquí (botas, esquís, cascos y bastones); un cursillo de esquí con monitores de las escuelas de esquí de Valdezcaray de dos horas; y la comida en la propia estación. A esta actividad acuden también los profesores del centro educativo responsables de los grupos.

Para muchos escolares se trata de la primera toma de contacto con la nieve que tienen en una estación de esquí, **una oportunidad de conocer un nuevo deporte de invierno que puede practicarse en La Rioja**. Además, se configura como un proyecto educativo y deportivo que apoya el deporte base, potencia la convivencia y la cohesión social, así como el respeto al medio ambiente.

Desde el año 1997 y de la mano del Gobierno de La Rioja ya han pasado por este programa 59.000 escolares.

III RUTA ALTO NAJERILLA

Fundación Caja Rioja y CaixaBank, con la colaboración de la Dirección General de Medio Natural y Paisaje y el patrocinio de la Dirección General de Turismo, organizaron el 27 de abril la Ruta Alto Najerilla, un recorrido circular y de carácter familiar y cultural de 14,8 kilómetros que comenzó y finalizó en Viniegra de Arriba.

Una actividad que **permitió conocer recursos culturales de la zona** como la arquitectura serrana del casco urbano, la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Asunción, la ermita de Santa María Magdalena, la fuente de los tres caños y el lavadero, además de recursos medioambientales como la Cañada Real (con un punto de observación de aves necrófagas) y Gamonal (con formaciones kársticas).



XXX MARCHA HOYOS DE IREGUA

Como es tradicional, la Marcha Hoyos de Iregua se celebró el primer domingo de octubre, el día 5, sobre un recorrido de 32,5 kilómetros por el Parque Natural Sierra de Cebollera. La prueba, organizada por Fundación Caja Rioja, contó con el patrocinio de CaixaBank y del Gobierno de La Rioja a través de La Rioja 360° Avanza, y la colaboración de la Dirección General de Medio Natural y Paisaje y de la sociedad de montaña Sherpa.



La prueba **volvió en su 30 aniversario al entorno de los Hoyos de Iregua en un recorrido que en buena medida recordó al de la primera edición.** A los paisajes espectaculares, en muchos casos de cumbre a más de 2.000 metros, se sumaron pequeñas lagunas de origen glaciar, las fuentes de las que nace el río Iregua y una gran riqueza de fauna y flora. Un lugar de pesca de truchas, paso de paloma y la berrea de los ciervos. Un paisaje que forma parte de la red de Cañadas Reales que favorecían la trashumancia. Una actividad con un interés cultural, turístico, deportivo y paisajístico indiscutible.

PROGRAMA DE EDUCACIÓN AMBIENTAL “EL EBRO QUE NOS UNE”

En el año 2024 Fundación Caja Rioja inició la recuperación, con el apoyo de la Dirección General de Medio Natural y Paisaje del Gobierno de La Rioja, de un soto del río Ebro en la localidad de Pradejón que forma parte de la Red Natura 2000 Sotos y Riberas del Ebro.

El objetivo del proyecto, que concluirá en el año 2026, **es recuperar el bosque de ribera del Ebro** en la zona de actuación y concienciar sobre la protección del patrimonio medioambiental de la zona.

Esta iniciativa de educación ambiental “El Ebro que nos une” continuó en 2025 con tres actividades principales. La primera de ellas fue la plantación de 140 árboles para repoblar dicho soto del Ebro con el apoyo del alumnado del CEIP José Ortega Valderrama y de la Sección de Secundaria.

La segunda fueron varias acciones de sensibilización entre estudiantes y personas mayores, un espacio de trabajo intergeneracional gracias a la Biblioteca Pública de Pradejón. Participaron estudiantes de 1º de ESO y personas del Hogar de Personas Mayores de Pradejón, y escolares de 5º Educación Primaria.

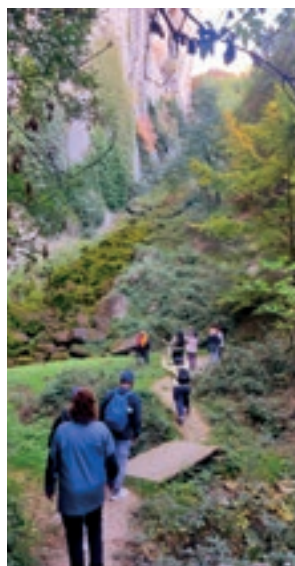
La tercera y última consistió en la producción de una exposición de los trabajos realizados a través de paneles explicativos en la parada de autobús de la localidad.





VOLUNTARIADO TURÍSTICO

Gracias al patrocinio de CaixaBank y del Gobierno de La Rioja a través de La Rioja 360º Avanza se desarrolló el Programa de Voluntariado Turístico durante los meses de verano en las localidades de Ábalos, El Rasillo y Viguera con el objetivo de difundir la cultura, el patrimonio y el medioambiente de estas localidades de la mano de las asociaciones que mejor lo conocen. Se trata de implicar a los habitantes locales en el turismo para lograr un desarrollo turístico sostenible en el que los residentes compartan sus conocimientos y espacios con los visitantes promoviendo entre ellos una interacción auténtica y enriquecedora.



El programa dinamiza el turismo en los pueblos durante los meses de verano. Cuando nuestros pueblos viven otra realidad, con el punto de mira puesto en valorar nuestros recursos patrimoniales, etnográficos y medioambientales. En Viguera las visitas las llevó a cabo la Asociación Cultural Reyno de Viguera a lugares como la ermita de San Esteban, ermita del Rosario y Puente Medieval, así como el patrimonio paisajístico de Viguera. En El Rasillo estuvieron guiadas por la asociación Cameros de Cine 5.1 para mostrar el frontón municipal 'San Mamés' o el Museo Etnográfico. En Ábalos las protagonizó la Asociación de Mujeres de la localidad con un recorrido por diversas Casas solariegas y blasonadas, como la Casa de Guardia o de Las Verjas.

FUNGITURISMO

Fundación Caja Rioja gestiona desde el año 2020 el Centro de Interpretación de la Seta y el Champiñón 'Fungiturismo' en la localidad de Pradejón, un centro que aumenta sus visitantes año a año. En 2025 recibió la visita de 2.257 personas.

Pradejón es el municipio que más champiñón produce de España; cuenta con la primera y única ruta de Fungiturismo que existe en nuestro país. Un Centro de Interpretación recibe al visitante para mostrarle el proceso de cultura de champiñón y setas de La Rioja, así como la selección del micelio y la elaboración del compost. También se puede conocer *in situ* varios cultivos tradicionales de champiñón y setas, donde se muestra cómo se producen y se seleccionan. La visita incluye también el recorrido por la bodega El Diezmo.

Fungiturismo puede visitarse a través de una reserva en el teléfono 941141434.
Más información www.fungiturismo.com





AIROTO

941 270 155

Turismo

POSADA HOYOS DE IREGUA (VILLOSLADA DE CAMEROS) Y POSADA SANTA RITA (ENCISO)

Las posadas Hoyos de Iregua y Santa Rita son establecimientos de Fundación Caja Rioja que forman parte de la historia del turismo rural riojano al ser de los pioneros. Contribuyen, con su capacidad de alojamiento, al auge de dos recursos turísticos destacados: el Parque Natural Sierra de Cebollera y las Icnitas o huellas de Dinosaurios.

Posada Hoyos de Iregua (Villoslada de Cameros)



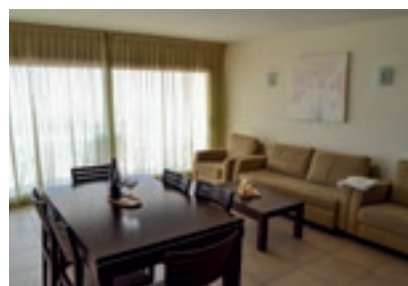
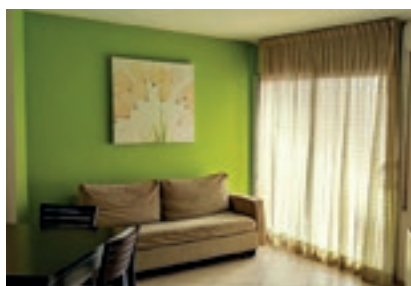
Posada Santa Rita (Enciso)



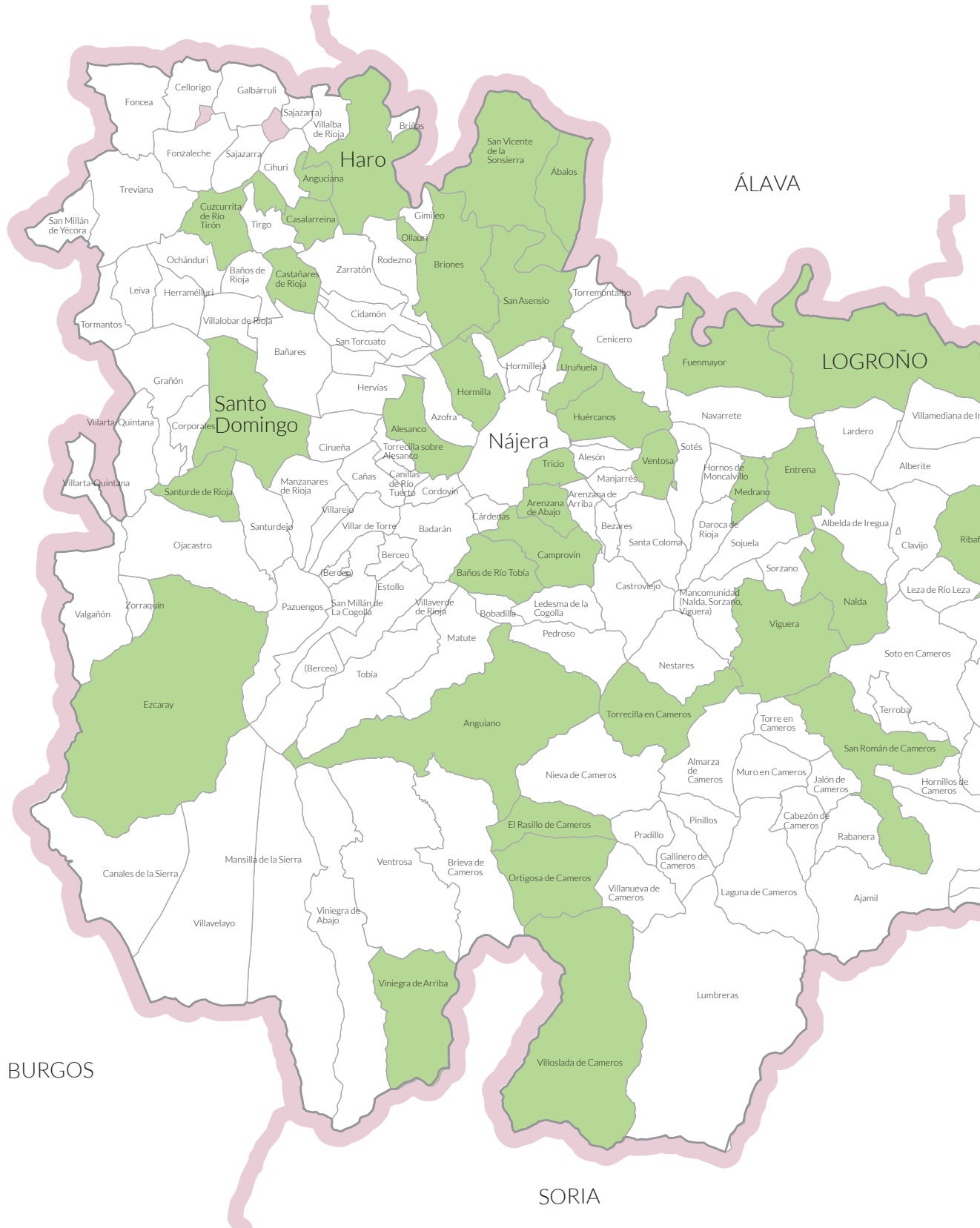
APARTAMENTOS AIROTO EN TORREDEMBARRA

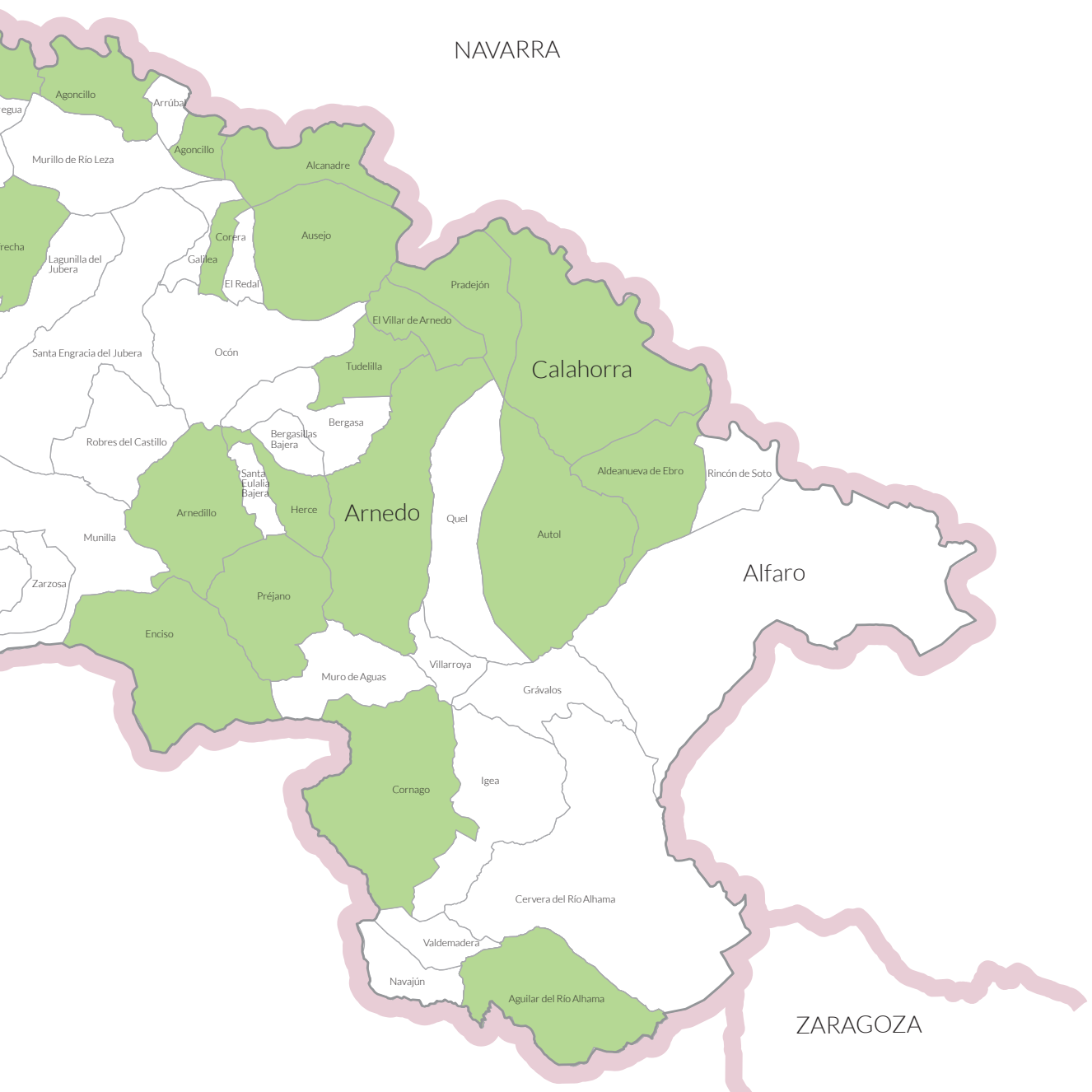
Fundación Caja Rioja, como propietaria de varios apartamentos en primera línea de playa en la localidad de Torredembarra, facilita a todas las personas el disfrute de unas vacaciones de calidad a unos precios inferiores a los de mercado.

Los ingresos de esta actividad mercantil, permitida en la Ley de Fundaciones, se destinan a los proyectos sociales y culturales que desarrolla la entidad.



52 LOCALIDADES EN LAS QUE HA ESTADO PRESENTE FUNDACIÓN CAJA RIOJA EN EL AÑO 2025 CON ACTIVIDAD DIRECTA







Objetivos de Desarrollo Sostenible ODS

CONTRIBUCIÓN DE LAS ACCIONES DE FUNDACIÓN CAJA RIOJA A LOS ODS

Los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) suponen una llamada a la acción global para abordar los principales desafíos medioambientales, sociales y económicos que amenazan el futuro del planeta. La Agenda 2030, impulsada por la Asamblea General de Naciones Unidas, constituye una oportunidad única para una transformación global que conduzca hacia modelos de desarrollo más incluyentes y sostenibles. Los 17 objetivos concretos y 169 metas universales identificados en los ODS (Objetivos de Desarrollo sostenible) orientan, desde entonces, las políticas y actuaciones de los gobiernos, las empresas y la ciudadanía.

Fundación Caja Rioja es consciente de la necesidad de alcanzar los ODS y está alineada con sus fines dentro de su misión fundacional que es transformar la sociedad y mejorar la vida de los riojanos y riojanas, vivan donde vivan.

Las actividades de Fundación Caja Rioja impactan en 10 ODS y son la aportación de la entidad para conseguir que en el año 2030 el mundo sea un lugar mejor para todas las personas.



2.4 Prácticas agrícolas sostenibles y resilientes.

33º Mercado del Camino.

52º Premios Mildiu.

55º Concurso Agrícola de La Rioja.



4.1 Asegurar la calidad de la educación primaria y secundaria.

4.4 Aumento de las competencias para acceder al empleo.

4.7 Fomentar la educación Global para Desarrollo Sostenible.

Programa *Divulgaciencia*.

Proyecto *Aprender*; adaptaciones didácticas.

Formación que favorece el acceso y la cualificación de la población.

Talleres en seis centros culturales.

Biblioteca Nómada.



5.5 Asegurar la participación plena de la mujer e igualdad de oportunidades.

5.B Mejorar el uso de tecnología y TIC.

Impulsar iniciativas culturales que visibilicen los techos de cristal existentes para mujeres.

Proyecto *Aprender*.

Biblioteca Nómada.



8.9 Promoción de turismo sostenible.

Campaña escolar de Iniciación al Esquí, Marcha Hoyos de Iregua y Ruta Alto Najerilla.



9.1 Desarrollo de infraestructura sostenible.
9.C Aumento del acceso a TIC e Internet (Transversal con Meta 5.B).

Proyecto *Aprender* con adecuación de espacios culturales en poblaciones rurales y Cursos de alfabetización digital.



10.2 Promoción de la inclusión social, económica y política.
10.3 Garantizar la igualdad de oportunidades.

Asociación Riojana de Comercio Social.
Organización de actividades culturales en áreas rurales.
Biblioteca Nómada y Proyecto *Aprender*.



11.4 Protección del patrimonio cultural y natural.
11.A Apoyo a vínculos zonas urbana, periurbanas y rurales.

Producción de exposiciones de nuestros recursos patrimoniales.
Proyecto *Aprender*.



12.A Fortalecimiento de la ciencia y la tecnología
12.B Lograr turismo sostenible

Proyecto medioambiental "El Ebro que nos une" en Pradejón.
Programa *Divulgaciencia*.
Voluntariado Turístico.
Posadas Rurales.



16.7 Fomento de la participación ciudadana.

Voluntariado Turístico.
Proyecto *Aprender*.
Proyecto *También Riojanos*.



17.7 Fomento de las alianzas público- privadas

Fundación Caja Rioja fomenta diversas alianzas con todo tipo de instituciones de carácter público y privado para impulsar proyectos transformadores.



OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

