



XX CONCURSO DE PROYECTOS INNOVADORES *DIVULGACIENCIA 26*

SECCIÓN PRIMARIA

Fundación Caja Rioja convoca el XX Concurso de Proyectos Innovadores ***DIVULGACIENCIA 26***, programa para la divulgación de la cultura científica y tecnológica, cuya finalidad es promover entre el alumnado de los diferentes ciclos educativos el interés por la ciencia y la tecnología, crear vocaciones científicas, estimular y profundizar en el conocimiento científico, hacer que los alumnos sean los creadores y receptores de una exposición de divulgación científica y, por último, socializar la ciencia y mostrar su importancia para el desarrollo de la sociedad.

La temática es libre. Este año el programa tomará como referencia los Tres eclipses, pero no es necesario que los centros educativos se basen en este tema para elaborar los proyectos.

Bases de ***DIVULGACIENCIA 26***:

PARTICIPANTES

El concurso está dirigido a alumnos y alumnas que **durante el próximo curso 2026-2027 estén en tercer ciclo de EDUCACIÓN PRIMARIA (5º y 6º)**. Aunque el proyecto lo puede trabajar toda la clase, se seleccionará un grupo de **cuatro alumnos** máximo para la defensa ante jurado, dirigidos por un profesor.

INSCRIPCIÓN Y PLAZO DE PRESENTACIÓN

La inscripción deberá ajustarse al modelo que se envía en el Anexo I e ir acompañada de un proyecto en el que se describan las características del trabajo que se aporta siguiendo el guion que se establece en el Anexo II.

La **solicitud de inscripción (Anexo I)** y la **descripción del proyecto** según el Anexo II se deberán enviar por correo electrónico mariaazofra@fundacion-cajarioja.es **antes del 29 de mayo de 2026**. Fundación Caja Rioja comunicará el **15 de junio** los proyectos que forman parte del concurso-exposición ***DIVULGACIENCIA 26***.

PRESENTACIÓN DE PROYECTOS

Cada grupo deberá elaborar un proyecto que acerque a la sociedad la ciencia o la tecnología: desde un experimento, un principio, una explicación de un hecho científico o cualquier otra actuación que sirva para divulgar la historia de la ciencia, su presencia en la



vida cotidiana, establecer relaciones con otras áreas del saber, explicar aspectos tecnológicos, etc.

Este proyecto debe ser **susceptible de ser plasmado físicamente** sobre un expositor y de ser expuesto ante el público.

Cada docente podrá presentar como máximo dos proyectos.

FASE DE SELECCIÓN Y PRODUCCIÓN

Fundación Caja Rioja comunicará a los interesados, antes del 15 de junio de 2026, los proyectos que formarán parte del **Concurso de Proyectos Innovadores DIVULGACIENCIA 26**. Fundación Caja Rioja podrá rechazar propuestas que no se adapten a las bases establecidas o no reúnan criterios de calidad e interés científico.

Los autores de los proyectos seleccionados deberán **notificar por escrito o vía mail su aceptación** a participar en el Concurso. Con esta aceptación, los autores de los proyectos adquieren el compromiso de desarrollar de forma práctica la idea gestora, redactar los textos, aportar imágenes, esquemas, dibujos y videos que sean necesarios para la plasmación del proyecto de manera física y en formato audiovisual.

Cada proyecto seleccionado **deberá entregar también un video en formato mp4 y de una duración aproximada de 3 minutos, que explique su propuesta.**

Los proyectos seleccionados contarán con una aportación máxima de 150€ para sufragar los gastos derivados de su realización, cantidad que se abonará después de presentar las facturas correspondientes en Fundación Caja Rioja.

FASE DE EXPOSICIÓN

Fundación Caja Rioja comunicará a cada uno de los proyectos seleccionados, en función de su categoría, las fechas en la que participará en la exposición del Centro Fundación Caja Rioja La Merced.

Dichos proyectos deberán estar totalmente producidos con antelación a su montaje en el Centro Fundación Caja Rioja La Merced. El docente-coordinador de cada proyecto será el responsable del montaje de dicho proyecto en el espacio asignado en el centro.

Fundación Caja Rioja comunicará a los coordinadores de cada proyecto la fecha asignada para su montaje. Los proyectos que no se encuentren totalmente acabados y montados el día asignado **no serán expuestos y no recibirán aportación económica alguna.**

El horario de apertura al público de la exposición será de lunes a sábado, de 18:00 a 21:00 horas.



FASE DE CONCURSO

Los proyectos deberán ser expuestos y defendidos por los estudiantes ante un jurado. Esta defensa, que tendrá carácter obligatorio, se realizará en horario de sábado por la tarde y será comunicada por Fundación Caja Rioja a los interesados con antelación suficiente.

No se podrán hacer experimentos que pongan en peligro el centro cultural y a las personas que se encuentren en su interior.

PREMIOS

Fundación Caja Rioja otorgará un premio a los componentes del equipo ganador de la categoría de Primaria consistente en una excursión de un día para toda la clase.

El jurado podrá declarar el premio desierto.

JURADO

El jurado estará presidido por el comisario científico del programa, Eduardo Sáenz de Cabezón, y compuesto por otros perfiles profesionales vinculados al mundo de la ciencia, la tecnología o la docencia. Actuará como secretaria del jurado la coordinadora técnica del programa, María Azofra.

El jurado se convocará para escuchar la defensa de los proyectos durante dos sábados del mes de noviembre de 2026. Antes de cada convocatoria, el jurado habrá visionado el audiovisual enviado por cada proyecto.

Criterios de valoración del jurado:

- Originalidad: 10 puntos. Capacidad de los alumnos para presentar ideas nuevas y diferentes, pensando fuera de lo común.
- Presentación del proyecto: 20 puntos. Capacidad de los alumnos para presentar su trabajo de forma clara, concisa y atractiva a través del panel, mesa de trabajo y vídeo. Se debe indicar la bibliografía/webgrafía utilizada.
- Defensa ante el jurado: 40 puntos. Capacidad del alumnado para exponer su trabajo ante el jurado, indicando la metodología seguida, la evolución del proyecto y explicando las conclusiones obtenidas. El alumnado debe comprender y transmitir, dentro de su ámbito de conocimiento, las bases científicas del proyecto que exponen. No se valora negativamente los posibles “nervios del directo”.
- Rigor científico: 10 puntos. Capacidad del alumnado para seguir el método científico, presentando resultados precisos y confiables.
-



- Impacto social: 10 puntos. Capacidad del proyecto para influir de forma positiva en la sociedad.
- Volumen de trabajo: 10 puntos. Se valorará la cantidad de trabajo que ha supuesto la elaboración del proyecto.

RECONOCIMIENTO PARA EL PROFESORADO

El Centro Riojano de Innovación Educativa elabora el informe y emite la resolución para la homologación y el reconocimiento de la formación al profesorado participante en **DIVULGACIENCIA** e incluye en el Registro de Formación Permanente del Profesorado las horas reconocidas a cada docente propuestas por Fundación Caja Rioja. El profesorado puede acceder a su Registro de Formación con su certificado digital.



ANEXO I. FICHA DE INSCRIPCIÓN

(Se rellenará una por cada equipo de trabajo)

Esta solicitud de inscripción deberá ser enviada por correo electrónico a mariaazofra@fundacion-cajarioja.es antes del 29 de mayo de 2026.

La categoría corresponderá al curso en el que estén matriculados los alumnos durante el curso académico 2026-2027.

TÍTULO:

MODALIDAD EN LA QUE PARTICIPA: (5º - 6º de Educación Primaria)

DATOS PERSONALES (ALUMNOS): MÁXIMO 4 ALUMNOS POR PROYECTO

Nombre

Apellidos

DNI

Curso

Centro

Nombre

Apellidos

DNI

Curso

Centro

Nombre

Apellidos

DNI

Curso

Centro



**DIVULGA
CIENCIA**

EDICIÓN 20
2007→2026

Nombre

Apellidos

DNI

Curso

Centro

DATOS DEL PROFESOR COORDINADOR DEL GRUPO:

Nombre

Apellidos

DNI

Especialidad

Lugar de trabajo

Dirección Postal

Teléfono

Correo electrónico (imprescindible)

ANEXO II. PROYECTO DE TRABAJO

(Se rellenará una por cada equipo de trabajo)

La descripción del trabajo deberá ser enviada por correo electrónico a mariaazofra@fundacion-cajarioja.es antes del 29 de mayo de 2026.

TÍTULO DEL TRABAJO:

CATEGORÍA: Recordad que la categoría corresponde al curso de los alumnos durante el curso académico 2026-2027.

ÍNDICE:

1. Introducción y objetivos del proyecto.
2. Breve resumen del hecho científico o del aspecto tecnológico que se pretende divulgar.
3. Descripción completa del proyecto: discurso divulgativo sobre el que se va a trabajar, intenciones que lo definen y elementos que lo componen.
4. Necesidades expositivas: tamaño del expositor (sobre una superficie máxima expositiva de 160 X 50 cm, soporte tecnológico, paneles explicativos, consumibles, generación de residuos, etc.
5. Presupuesto detallado de los gastos de elaboración (máximo 150 € que se harán efectivos después de presentar las facturas).
6. Otras consideraciones.

Extensión máxima del proyecto: 12.000 caracteres, espacios incluidos, con letra arial 12 e interlineado 1,5, siempre que no sobrepasen las ocho hojas DIN-A4, sin posibilidad de anexos, incluyendo fotografías y dibujos. **El proyecto tendrá una extensión mínima de 6.000 caracteres.**