

XX CONCURSO DE PROYECTOS INNOVADORES *DIVULGACIENCIA 26*

SECCIÓN ESO, BACHILLERATO Y CICLOS FORMATIVOS

Fundación Caja Rioja convoca el XX Concurso de Proyectos Innovadores ***DIVULGACIENCIA 26***, programa para la divulgación de la cultura científica y tecnológica, cuya finalidad es promover entre el alumnado de los diferentes ciclos educativos el interés por la ciencia y la tecnología, crear vocaciones científicas, estimular y profundizar en el conocimiento científico, hacer que los alumnos sean los creadores y receptores de una exposición de divulgación científica y, por último, socializar la ciencia y mostrar su importancia para el desarrollo de la sociedad.

La temática es libre. Este año el programa tomará como referencia los Tres eclipses, pero no es necesario que los centros educativos se basen en este tema para elaborar los proyectos.

PARTICIPANTES

El concurso está dirigido a alumnos y alumnas que, coordinados por un profesor, **durante el próximo curso 2026-2027 estén matriculados en** las siguientes categorías:

- Primero y segundo de ESO (máximo de tres estudiantes por equipo)
- Tercero y cuarto de ESO (máximo de tres estudiantes por equipo)
- Bachillerato (máximo de tres estudiantes por equipo)
- Ciclos Formativos de Grado Básico y Grado Medio (máximo de dos estudiantes por equipo).
- Ciclos Formativos de Grado Superior (máximo de dos estudiantes por equipo)

INSCRIPCIÓN Y PLAZO DE PRESENTACIÓN

La inscripción deberá ajustarse al modelo que se envía en Anexo I e ir acompañada de un proyecto en el que se describan las características del trabajo que se aporta siguiendo el guion que se establece en Anexo II.

La **solicitud de inscripción (Anexo I)** y la **descripción del proyecto** según el Anexo II se deberán enviar por correo electrónico a mariaazofra@fundacion-cajarioja.es **antes del 29 de mayo de 2026.**



PRESENTACIÓN DE PROYECTOS

Cada grupo de estudiantes, dirigido por un docente, deberá **presentar un proyecto** en torno a una propuesta de trabajo que tenga por objeto acercar a la sociedad la ciencia o la tecnología: desde un **experimento** capaz de evidenciar determinadas propiedades de la materia o el principio motor de una máquina, a la **explicación visual o simulada de un hecho científico** concreto o cualquier otra actuación que sirva para divulgar la historia de la ciencia, descubrir su presencia en la vida cotidiana, establecer relaciones con otras áreas del saber o de la cultura, explicar aspectos tecnológicos, etc.

Este proyecto debe ser **susceptible de ser plasmado físicamente** sobre un expositor y de ser expuesto ante el público.

Cada docente podrá presentar como máximo dos proyectos.

FASE DE SELECCIÓN Y PRODUCCIÓN

Fundación Caja Rioja comunicará a los interesados, antes del 15 de junio de 2026, los proyectos que formarán parte del **Concurso de Proyectos Innovadores DIVULGACIENCIA 26**. La mencionada institución podrá rechazar propuestas que no se adapten a las bases establecidas o no reúnan criterios de calidad e interés científico.

Los autores de los proyectos seleccionados deberán **notificar por escrito o vía mail su aceptación** a participar en el Concurso. Con esta aceptación, los autores de los proyectos adquieren el compromiso de desarrollar de forma práctica la idea gestora, redactar los textos, aportar imágenes, esquemas, dibujos y videos que sean necesarios para la plasmación del proyecto de manera física y en formato audiovisual.

Cada proyecto seleccionado **deberá entregar también un video en formato mp4 y de una duración aproximada de 3 minutos, explicando su propuesta.**

Los proyectos seleccionados contarán con una aportación máxima de 500€ para sufragar los gastos derivados de su realización, cantidad que se abonará después de presentar las facturas correspondientes en Fundación Caja Rioja.

FASE DE EXPOSICIÓN

Fundación Caja Rioja comunicará a cada uno de los proyectos seleccionados, en función de su categoría, las fechas en las que participará en la exposición del Centro Fundación Caja Rioja La Merced.

Dichos proyectos deberán estar totalmente producidos con antelación a su montaje en el Centro Fundación Caja Rioja La Merced. El docente-coordinador de cada proyecto será el responsable del montaje de dicho proyecto en el espacio asignado en el centro.



Fundación Caja Rioja comunicará a los coordinadores de cada proyecto la fecha asignada para su montaje. Los proyectos que no se encuentren totalmente acabados y montados el día asignado **no serán expuestos y no recibirán aportación económica alguna**.

El horario de apertura al público de la exposición será de lunes a sábado, de 18:00 a 21:00 horas.

FASE DE CONCURSO

Los proyectos deberán ser expuestos y defendidos por los estudiantes ante un jurado. Esta defensa, que tendrá carácter obligatorio, se realizará en horario de sábado por la tarde y será comunicada por la Fundación Caja Rioja a los interesados con antelación suficiente.

No se pueden hacer experimentos que pongan en peligro el centro cultural y a las personas que se encuentren en su interior.

PREMIOS

Además de los 500 € que, como máximo y justificados a través de facturas, se concederán a cada uno de los proyectos seleccionados para la realización práctica de la idea, Fundación Caja Rioja otorgará un **premio especial**: de cada categoría será seleccionado un grupo, formado por tres/dos alumnos y un profesor, al que se le financiará un **viaje científico-cultural**. En el viaje participarán tanto los alumnos como el profesor que ha dirigido el proyecto. El jurado podrá declarar premios desiertos.

Este año los premios cuentan con una novedad: la **participación de la Real Sociedad Española de Química, que premiará el proyecto con mejor método científico** con un cheque-regalo de material educativo cuya dotación económica será de 300 euros. Este premio no implica que el proyecto seleccionado no pueda resultar ganador del premio Divulgaciencia 26.

JURADO

El jurado estará presidido por el comisario científico del programa, Eduardo Sáenz de Cabezón, y compuesto por otros perfiles profesionales vinculados al mundo de la ciencia, la tecnología o la docencia. Actuará como secretaria del jurado la coordinadora técnica del programa, María Azofra.

El jurado se convocará para escuchar la defensa de los proyectos durante dos sábados del mes de noviembre de 2026. Antes de cada convocatoria, el jurado habrá visionado el audiovisual enviado por cada proyecto.

Criterios de valoración del jurado:

- Originalidad: 10 puntos. Capacidad del alumnado para presentar ideas nuevas y diferentes, pensando fuera de lo común.
- Presentación del proyecto: 20 puntos. Capacidad del alumnado para presentar su trabajo de forma clara, concisa y atractiva a través del panel, mesa de trabajo y vídeo. Se debe indicar la bibliografía/webgrafía utilizada.
- Defensa ante el jurado: 40 puntos. Capacidad del alumnado para exponer su trabajo ante el jurado, indicando la metodología seguida, la evolución del proyecto y explicando las conclusiones obtenidas. Los alumnos deben comprender y transmitir, dentro de su ámbito de conocimiento, las bases científicas del proyecto que exponen. No se valora los posibles “nervios del directo”.
- Rigor científico: 10 puntos. Capacidad del alumnado para seguir el método científico, presentando resultados precisos y confiables.
- Impacto social: 10 puntos. Capacidad del proyecto para influir de forma positiva en la sociedad.
- Volumen de trabajo: 10 puntos. Se valorará la cantidad de trabajo que ha supuesto la elaboración del proyecto.

Criterios de valoración para el premio al Mejor Método Científico:

- Rigor en la hipótesis y variables. Se valorará que la hipótesis esté bien formulada y se pueda comprobar. Además, las variables deben estar correctamente identificadas.
- Diseño experimental y reproducibilidad. El experimento debe estar bien planteado y ser adecuado para comprobar la hipótesis. Se tendrá en cuenta que pueda repetirse en las mismas condiciones, permitiendo la obtención de resultados similares.
- Explicación del procedimiento. Se valorará que todos los pasos estén descritos de forma clara, ordenada y detallada, de modo que cualquier persona pueda entender cómo se ha llevado a cabo el experimento.
- Análisis de datos y objetividad. Los datos deben presentarse de forma clara (tablas, gráficas, etc.) y analizarse correctamente, evitando juicios no fundamentados.
- Conclusiones basadas en la evidencia. Las conclusiones deben responder a la hipótesis inicial y estar fundamentadas en los datos obtenidos. Se valorará que se reconozcan posibles errores o limitaciones del estudio.



RECONOCIMIENTO PARA EL PROFESORADO

El Centro Riojano de Innovación Educativa elabora el informe y emite la resolución para la homologación y el reconocimiento de la formación al profesorado participante en **DIVULGACIENCIA** e incluye en el Registro de Formación Permanente del Profesorado las horas reconocidas a cada profesor propuestas por Fundación Caja Rioja. Los profesores pueden acceder a su Registro de Formación con su certificado digital.

***NOTA**

En el caso de que no haya tres equipos por categoría para competir entre sí, se unirán en la misma categoría los grupos en función del número de proyectos que haya por categoría: 1º y 2º ESO con 3º y 4º de ESO, Bachillerato con Ciclos Formativos de Grado Básico y Medio; y Grados Formativos Medio y Superior.



ANEXO I. FICHA DE INSCRIPCIÓN

(Se rellenará una por cada equipo de trabajo)

Esta solicitud de inscripción deberá ser enviada por correo electrónico a mariaaazofra@fundacion-cajarioja.es antes del 29 de mayo de 2026.

La categoría corresponderá al curso en el que los alumnos estén inscritos durante el curso académico 2026-2027.

TÍTULO:

MODALIDAD EN LA QUE PARTICIPA (rodearla)

- Primero y Segundo de ESO
- Tercero y Cuarto de ESO
- Bachillerato
- Ciclos Formativos de Grado Medio y Formación Profesional Básica
- Ciclos Formativos de Grado Superior

DATOS PERSONALES (ALUMNOS/AS): MÁXIMO 3 ALUMNOS PARA ESO Y BACHILLERATO, 2 PARA CICLOS FORMATIVOS

Nombre

Apellidos

DNI

Curso

Centro

Nombre

Apellidos

DNI

Curso

Centro



**DIVULGA
CIENCIA**

**EDICIÓN 20
2007→2026**

Nombre

Apellidos

DNI

Curso

Centro

DATOS DEL DOCENTE Y COORDINADOR/A DEL GRUPO:

Nombre

Apellidos

DNI

Especialidad

Lugar de trabajo

Dirección Postal

Teléfono

Correo electrónico (imprescindible)



ANEXO II. PROYECTO DE TRABAJO

(Se rellenará una por cada equipo de trabajo)

La descripción del trabajo deberá ser enviada por correo electrónico a mariaazofra@fundacion-cajarioja.es antes del 29 de mayo de 2026.

TÍTULO DEL TRABAJO:

CATEGORÍA: Recordad que la categoría corresponde al curso en el que los alumnos y alumnas estén inscritos durante el curso académico 2026-2027.

ÍNDICE:

1. Introducción y objetivos del proyecto.
2. Breve resumen del hecho científico o del aspecto tecnológico que se pretende divulgar.
3. Descripción del proyecto: discurso divulgativo sobre el que se va a trabajar, intenciones que lo definen y elementos que lo componen.
4. Necesidades expositivas: tamaño del expositor (sobre una superficie máxima expositiva de 160 X 50 cm, soporte tecnológico, paneles explicativos, consumibles, generación de residuos, etc.
5. Presupuesto detallado de los gastos de elaboración (máximo 500 €).
6. Otras consideraciones.

Extensión máxima del proyecto: 12.000 caracteres, espacios incluidos, con letra Arial 12 e interlineado 1,5, siempre que no sobrepasen las ocho hojas DIN-A4, sin posibilidad de anexos, incluyendo fotografías y dibujos. **Extensión mínima: 6.000 caracteres.**